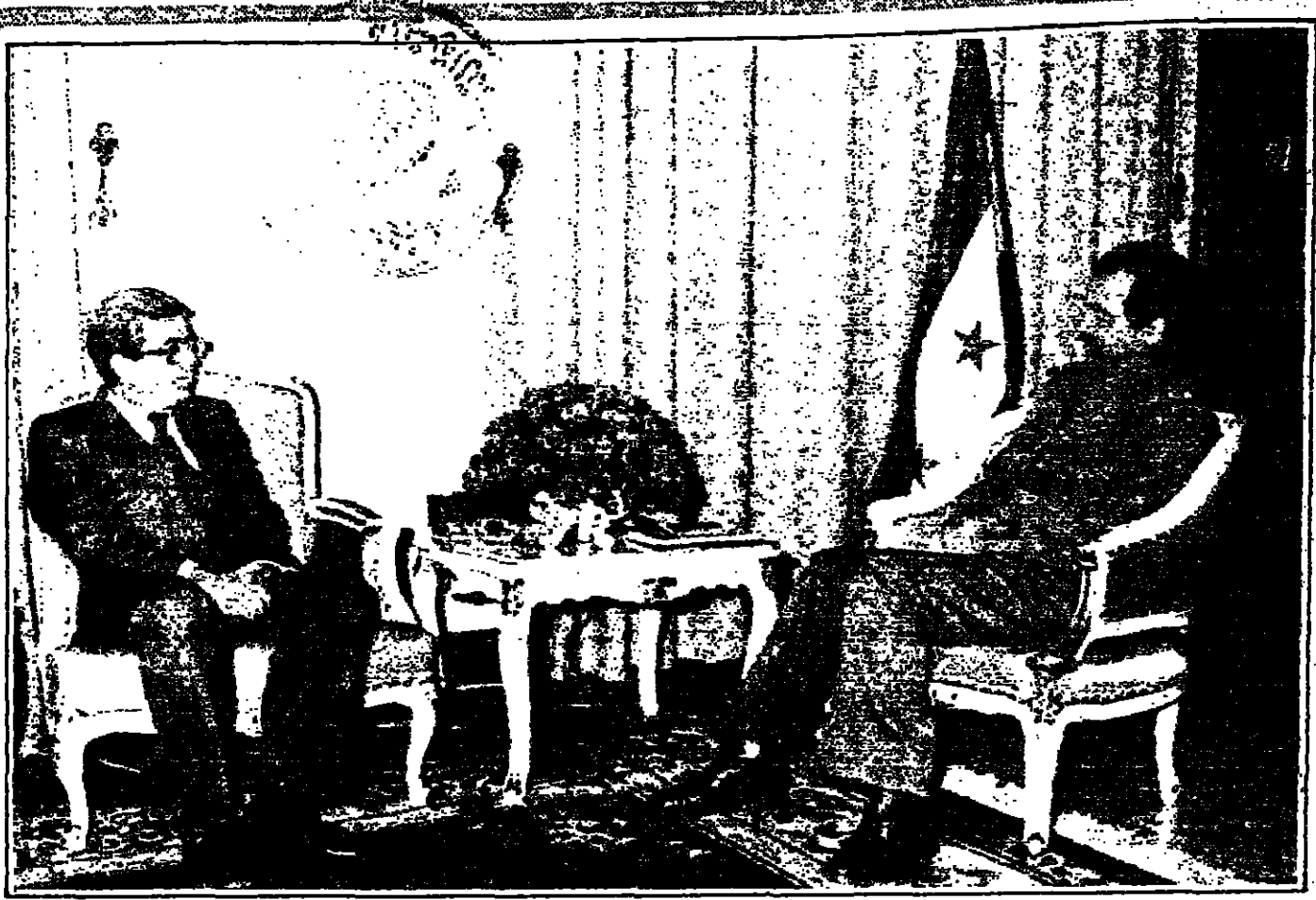


# ٢٥ معركة للصمود - تاحتي المزيين الحسانر بالحسين

**قتل ٤٧ وغدا وتدمير البات واسلحة للعدو في القطاع الشمالي**  
**قوة الميناء العميق الباسلة تتصدى لمحاولة تقرب معادية**  
**لجوء عدد من العسكريين الايرانيين الى وحدتنا الامامية**



**السيد الرئيس صدام حسين يستقبل رئيس تحرير مجلة التضامن**  
**أجراء حديث مع الرئيس القائد حول الأوضاع العربية وفاق المستقبل للامة**

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن التي تصدر في لندن. وجرى خلال المقابلة الحديث حول الأوضاع العربية وفاق المستقبل للامة العربية. وحضر المقابلة السيدان سكرتير رئيس الجمهورية وهاني وهيب السكرتير الصحفي والاعلامي لرئيس الجمهورية.

وموضع مشاة. ومجموعة البية (شغل) في جبهة الفيلق السابع. ٩ - حاولت طغمة زوارق العدو. التقرب من الميناء العميق فتصدت لها قوة الميناء الباسلة باستشهادها وارغمتها على الفرار. ١٠ - لجأ الى وحدتنا الامامية. عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاصهم الى الخطوط الخلفية. سلحين. القيادة العامة للقوات المسلحة ٣٠ كانون الثاني ١٩٨٨

**باحثة فرنسية : الحرب خدوم المخططات الصهيونية**  
بيروت - ٣٠ - واع قالت الباحثة الفرنسية، الزايتي بيكار. ان استنساخ الحرب العراقية الايرانية مكسب هائل للكيان الصهيوني في تنفيذ مخططاته بشل القدرات العربية. واضافت الباحثة المختصة في شؤون الشرق العربي وتعمل في مؤسسة المجلس الوطني لاجتثاث العنصرية الفرنسية في حديث لجهة الاسواق العربي نشر اليوم. ان اسرائيل. مصحة كبيرة في استثمار الحرب العراقية الايرانية ومن مختلف الجوانب. وكما استمرت الحرب العراقية الايرانية استطاعت المنطقة العربية دون اية محاذير.

الوقت الى مواضعها بسلام. وفي مناطق اخرى من القطاع. تم قتل احد افراد العدو وتدمير رشاشته. وثلثة مواضع للشاة وموضع للاسلحة. ٤ - قتل ثلاثة اشخاص في القطاع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني). ٥ - حرق عجلة. وقتل احد افراد. في قطاع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث). ٦ - تدمير العدو اربعة قتلى. في قطاع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع). ٧ - قتل ستة من افراد العدو. وتدمير موضع مشاة وتدمير كسب للعدو في قطاع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس). ٨ - تدمير مرصدين ورشاشة احادية.

**دي كويلار يطلع رئيس مجلس الامن على جهوده لتطبيق القرار ٥٩٨**  
الامم المتحدة - ٣٠ - واع. اطلع خافيير بيريز دي كويلار الامين العام لادم المتحدة السيد. كرسين تيك. رئيس مجلس الامن الدولي على جهوده التي يبذلها من اجل تطبيق القرار رقم ٥٩٨. الصادر عن المجلس لانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة. جاء ذلك خلال اجتماع عقدته دي كويلار في الامم المتحدة امس مع رئيس مجلس الامن الدولي. وكان الامين العام لادم المتحدة قد اجتمع ليلة امس الاول مع ممثل العراق لدى الامم المتحدة السيد عصمة قناني.

**الملك حسين يستقبل مبعوثا اميركا**  
عمان - ٣٠ - ابي استقبل الممثل الاممي الملك حسين اليوم المبعوث اميريكي فليب جيب الذي سلمه رسالة من الرئيس الاميري رونالد ريغان حول التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط والارض المحتلة. ووضحت مصادر رسمية في عمان ان رئيس الوزراء الاميري السيد زيد الرفاعي وعددا اخر من المسؤولين الايرانيين حضروا لتبليغ.

**الرئيس المصري يجتمع مع شولتز**  
واشنطن - ٣٠ - واع اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في واشنطن مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميري. وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وامكانية دفع عملية السلام في المنطقة وسبل تسوية الحرب العراقية الايرانية اضافة الى بحث العلاقات الثنائية وسبل تنميتها في المجالات الاقتصادية.

**امام مؤتمر الاحزاب الاشتراكية الافريقية عرفات : العراق يدافع عن العرب**  
تونس - ٣٠ - واع بدأت في تونس اليوم اجتماعات المؤتمر الرابع لرابطة الاحزاب الاشتراكية الافريقية الذي يبحث سبل تعزيز التضامن والتعاون بين الاحزاب والمنظمات والاعضاء وتعزيز التعاون بين دول القارة الافريقية على الصعيدين الدولي. ودعا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في كلمة له امام المؤتمر الى اتمام الحرب العراقية الايرانية فورا وتوجيه كل الطاقات العربية من اجل تحرير فلسطين وتجنب المنطقة لمخاطر كبيرة. وأكد السيد ياسر عرفات ان دفاع العراق وتضديه للهممة العدوانية الفرسية التي تستهدف العرب جميعا انما هو دفاع وتضد عن كل العرب. واشاد بالبطولات التي يسطرها ابناؤه العراق ضد قوات النظام اليراني على مدى اكثر من سبع سنوات بعزيمة واصرار عظيمين. ويشترك في المؤتمر الذي يستمر يومين ممثلون عن ٢٥ حزبا افريقية اضافة الى عدد من الشخصيات السياسية الافريقية.

**اختتام الحوار السياسي بين الاردن ومنظمة التحرير**  
عمان - ٣٠ - واع اختتمت في عمان مباحثات الحوار السياسي بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية واستمرت ثلاثة ايام. وقلت المصادر الرسمية الاردنية ان الجانبين العربي والفلسطيني اكدا اهمية تنسيق عمل الجانبين في اللجنة السابعة التي شكلها مؤتمر وزراء الخارجية العرب في تونس اخيرا بما يخدم هدف دعم صمود المواطنين العرب وانهاء الاحتلال الصهيوني.

**اعلنوا القضية**  
عبدالله احمد حسين • الكويت

ابلق ولايتي وزير خارجية العدو اليراني ان هناك دولا عربية غير الدول اياها يؤيد ايران في حربها العدوانية ضد العرب. ونحن نقول ان هذا يجوز طالما ان الخيانة تسكن بعض الحكومات العربية وطالما ان الشعب العربي مغلوب على امره تجاه هذه الانظمة التي تكتم على انفسه وطالما بقي ساكنا ذليلا مستباحا. قال وزير خارجية العدو ان دولا عربية تؤيد غير اهل الخيانة اياهم ونحن لا نستنكر على الخوة وما اكترهم ان يلقوا الى جانب ايران او اسرائيل. لا فرق. ان كل ما نطلب ان تعلن الفصاح بالسة الاعداء ليسجل التاريخ وليعلم العرب بعد مئات السنين ان للصهيونية والوطن العربي للاستعمار مآزلا تضي بيننا على قدمين ومآزلات تسكن بعض الانظمة العربية ومآزلات ترفع الراية السوداء في وجه التحرر والوحدة والكرامة. ليقول ولايتي اسماء هؤلاء الحكم وليحدث مشاء له الحديث فلن يفلجنا بذلك لاننا نكاد نكتم تلمس الخونة باطراف اماننا ونكاد نشعر بتحركاتهم ونكاد نحس بلهائهم في وجوهنا كالكافاي. ان الذي طرح الحوار مع ايران يعلم مسبقا انه يسلم اعناق العرب الى الفرس. والذي اصر على اقامة علاقات ثقافية واقتصادية وعسكرية مع ايران وهو يراها تحشد الحشود لهجمة العراق يدرك انه ينفذ حكم الاعدام في شعبه وفي امته. والذي يتبجح بالقامة علاقات حسن جوار وود مع ايران وهو يرى ذبول مهالهمم الفزاة يملكون مدنا عربية وموانئ عربية في الخليج ولا يحركون ساكنا يعرف انه يبيع بالعربية وخصوصيتها وملكها وامجادها. اذا لن يقول ولايتي جديدا ولن يشير الى جديد فقط عليه ان يعلق شارة النل والحقارة والمهانة على بعض الصعود العربية العنصرية التي تقدم نفسها ريلنا لنار المجوس وهذا يكفي.

**هزة ارضية**  
عمان - ٣٠ - واع تعرضت اجزاء من الارض فجر امس الى هزة ارضية بلغت قوتها اربعة درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات. وتقت وكالة البناء القطرية عن مصدر مسؤول قوله ان الهزة ضربت المنطقة الغربية المحتلة والاغوار دون الاشارة الى وقوع اية اضرار.

**مواجهات واسعة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال**  
فلسطين المحتلة - ٣٠ - الوكالات ذكرت مصادر فلسطينية ان ثلاثة فلسطينيين جرحوا برصاص قوات الاحتلال اليوم اثناء مواجهات بين المواطنين العرب والقوات الصهيونية في مدينة نابلس ومخيم بلاطة للاجئين شمال الضفة الغربية المحتلة. وقد اعترفت المصادر الصهيونية بوقوع المواجهات دون ان تذكر شيئا عن الجرحى في حين اعلنت عن فرض حظر التجول على مخيم بلاطة وقد حدثت مواجهات اخرى في رام الله والخليل وبقي من مخيمات الضفة والقطاع المحتلين. حيث قام المواطنون العرب برشق الصهيونية بالحجارة والزجاجات الحارقة واشعلوا النار في اطارات السيارات ورفقوا اعلام فلسطين على اعمدة الكهرباء والهاتف ورفق المبني. وتكررت الاتية الواردة من القدس المحتلة ان الحصار العسكري الصهيوني ومظهر التجول مازال مفروضا على العديد من المخيمات والفقرى والاحياء في مدن الضفة والقطاع. وقالت الاتية ان القوات الصهيونية شددت اسس الطوق المفروض على ضواحي وقرى القدس وشنت فيها اعتكالات واسعة كما شددت الطوق على المناطق المحاصرة في كل من نابلس ورام الله والخليل واطلاق غزة.

**الرئيس السوفيتي يدعو الى وقف فوري للحرب ودون شروط مسبقة**  
موسكو - ٣٠ - واع. اكد رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي السيد غروميكو ضرورة الوقف الفوري للحرب العراقية الايرانية وعدم ربط مسألة اناهاء الحرب باية شروط مسبقة. وقال السيد غروميكو خلال اجتماعه في الكرملين امس مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي وقتلته وكلة انباء تلس السوفيتية اهمية تنفيذ القرار رقم (٥٩٨) القاضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية كونه الصيغة التي حظيت باقبال جميع اعضاء مجلس الامن الدولي. واعرب السيد غروميكو عن استعداده بانهاء الدائم للمساهمة في الجهود الرامية الى وقف الحرب العراقية الايرانية وحل القضايا المتنازع عليها بالوسائل السياسية.

**كمان وهجمات لجاهدي بلوچستان ضد اعوان النظام اليراني**  
باريس - ٣٠ - واع. نفذ مقاتلو حركة مجاهدي بلوچستان اليرانية المعروفة بسلسلة من العمليات العسكرية ضد افراد ومؤسسات النظام اليراني في اقليم بلوچستان. ونكر بيان اصدرته الحركة في القتالية قامت بنصب كمين في الشوارع باريس اليوم ان احدي مجاهديها الرئييين ملين. خاش وايرانشهر.

**تهمة جديدة لرئيس شبكة اراهابية ايرانية**  
باريس - ٣٠ - واع. وجه قاضي التحقيق الفرنسي جيل بولود المثلث بالتحقيق في قضية الشبكات اراهابية اليرانية داخل فرنسا اليوم تهمة جديدة ان رئيس احدي هذه الشبكات هي محاولة تفجير برج ايبيل في شباط عام ١٩٨٦ وكانت السلطات الفرنسية قد ألقت القبض على فؤاد علي صالح واطرافه في اذار من العام الماضي اثر تنفيذ عدد من العمليات اراهابية من بينها تفجير مخازن ومكتب بريد بلدية باريس بالاضافة الى تفجير مطعم في احدي ضواحي العاصمة الفرنسية. وانت الاعمال اراهابية هذه التي وقعت في شباط وخريف عام ١٩٨٦ الى مقتل ١٢ شخصا واصابة اكثر من ٢٥٠ بجروح.

**مقتدرون ومنقصورون**  
جنس قومي اصلي. وروية شمولية صادقة. وفكر عميق وخلق تحدث الرئيس القائد صدام حسين الى رؤساء تحرير الصحف اليرانية وتبادل معهم حوارا فكريا وسياسيا ناجحا. وتناول جملة من الحالات والظواهر في الوضع العربي الراهن. خصوصا تلك التي تتصل بقمة عمان غير العادية. كما استعرض سبلته الموقف العسكري على جبهة الحرب. ولقد اذكار العراق الحاسم على دحر العدوان وتطهير كل المحاولات اليرانية الطائشة للتجاوز على سيادة وكرامة شعبنا وامتنا.

واذا كانت قمة عمان. بما دار فيها من لقاءات وحوارات صريحة ومباشرة وما تخضر عنها من قرارات ونتائج ايجابية بناءة. وما سبقها واعقبها من اساليب واجواء. قد استأثرت بحيز مهم من الحوار. فلانها (حالة متميزة عن غيرها) بحق. ولانها عبرت عن ادراك عربي شامل للمخاطر والمستجدات التي تتهددها السلطة العربية. ولانها قبل هذا وذاك ارسيت قاعدة جديدة وسليمة للتضامن والعمل العربي المشترك.

فلي قمة عمان (حصل حوار معمق وصريح ومباشر) كما يؤكد القائد الكف صدام حسين. وفيها ايضا (حصل ما لم يكن قد حصل في السابق. حصل كلام مباشر ووضع النقاط على الحروف. ولم تترك الامور للخمسين من بعيد) .. وفي قمة عمان ايضا وابيض (بدا للحضور ان الجميع قد وافقوا على القرارات ومنهم السوريون. اي بمعنى انهم قبلوا التحليل) .. ولكن وعلى الرغم من كل هذا الذي حصل في عمان. وخلافا للقرارات الايجابية الناجحة التي اتخذتها القمة. فان النظام السوري عد الى اجواء واساليب ما قبل قمة. عاد الى مواقفه وسياساته القديمة وكانه غير معني وغير ملزم بالقرارات التي تظلم بقبولها وشارك في التوقيع عليها.

لقد قررت قمة عمان في ما قررت .. ان التضامن العربي هو السبيل لتحقيق كرامة الامة العربية وعزتها وكرامتها ودمه الاذي والظن عنها. واكتمت تضامنها مع العراق ودعمها له في حماية ارضه ومياهه والدفاع عن حقوقه المشروعة. كما اذانت النظام اليراني لاصراعه على مواصلة عدوانه على العراق والامة العربية وتطاعيه في استنزاف وتهديد دول الخليج العربية. فلين يبق النظام السوري الان من هذه القرارات ؟ منذ اختتام اعمال قمة عمان مباشرة عاد نظام حافظ اسد الى عاداته القديمة. وبدا يتصرف على نحو منقوض تماما لروح قمة عمان وقراراتها. بل لقد خرق تلك القرارات قبل ان يفي بحبرها. فبدلا من الوقوف والتضامن مع العراق عد النظام السوري الى التحالف مع ايران والاصطفاف في خندقها وكانه لم يشارك في توقيع قرار القمة القاضي باندائها. ونظام حافظ اسد يحاول تزيير سلسله اللاقومي هذا والمناقض لقرارات قمة عمان بالقول بان له علاقات ستراتيجية غير قليلة للتخفيف مع ايران (في الوقت الذي تعدي فيه ايران على العراق وتعلن انها تستهدف ارضه وشعبه وامنه وتستههدف ان يول - عربية اخرى في الخليج وتعدي عليه) .. كما ان هذا القول مزبور من اسامه ومرفوض







والوقوف .. وهو مليهده اعداء العرب من صهيانية وخمينيين وخونة عرب ..

وبهذه المناسبة نقولها بصراحة .. اننا حتى لو حاولنا ان نفسي .. او تناسبا التصريحات المشيئة السابقة .. فلا يمكننا ان نلغيها لانها حشرت في التاريخ العربي الذي يسجل كل المواقف الخيرة والشريفة .. فللمواقف الخيرة لا يمكن ان تمحي ، مهما حاول البعض ونشط لتزييفها ، وللمواقف الخيانية والسلوكيات الشريرة والسبئية ايضا لا يمكن ان تمحي مهما حاول مرتكبوها ايجاد تبريرات لها ، لماذا ؟ لان تلك المواقف الخيانية سست المواطن العراقي والعربي مباشرة .. وانها زادت من انهيار الدماء التي سالت على الحدود الشرقية للوطن العربي ، وكان الخونة والعملاء من العرب هم الذين ساهموا في زيادة ذرف الدماء .. وكل عائلة وكل مواطن يشير بالبنان الى الانوار الخيانية والتي خدعت الاعداء ضد ابنائهم واخوانهم الاعزة .. ولكن الامة العربية .. وشعبنا العربي العراقي الطيب .. قال .. وكعادته .. لمانع من فتح صفحة جديدة ، قد تكون فاتحة عهد جديد تعود بالنفع والمنفعة على الامة العربية .. وتقويها وتشد من ازرها للوقوف بصلابة وبموقف عربي واحد ضد المعتدين الخمينيين والصهيانية ..

ويبدو .. لهذا امر طبيعي .. ان الاشقاء المسؤولين السوريين ، لم يطبقوا صبرا للاجواء العربية الإيجابية الجديدة التي تحققت للعرب بعد قمة عمان .. والتي فرح لها كل العرب واستنشروا بها خيرا .. حرصا منهم على خیر أمتهم وعلى وحدة وتضامنهم .. وبدا من ان يستمر (الاشقاء) السوريون .. وهذا مستحيل لطبيعتهم الخيانية .. الاجواء الجديدة والتحرك باتجاه تطبيق ماروغ عليه حافظ اسد في قمة عمان وتعميق قوة الجبهة العربية ضد المعتدين الخمينيين والصهيانية .. نشطوا بتحريك جديد بهدف الى تمزيق وتجزئة التضامن والتوحد العربي الذي تحقق في قمة عمان .. ليؤكثروا مرة أخرى طبعهم الخياني المتجذر في نفوسهم ، والذي لا يمكن ان يتحروا منه .. رغم تهوية الاجواء لهم لذلك .. لكنهم تكلموا بقبول الذل وباعوا ضمائرهم في اسواق المال وكوايس الذل والجبن والخيانة ..

ولهؤلاء العملاء يقول كل أبناء شعبنا العراقي وابناء امتنا العربية .. بانكم ، مهما تمسكتم بسياسة الخبث والخداع والكنب ... ومهما تنقنتم وباتقان اساليب المكر والغدر والخيانة ، فان شعبنا العربي قد تعمق وعيه .. ولم تطل عليه هذه الاساليب المفضوحة بمكرها وماروغتها .. وان المواطن العربي انكى من ان تمر عليه هذه الاساليب المخزية .. وان العربي زاد وعيه واهتمه بمصير امته وان العقل النيرة والضمائر الحية التي تنبض بحب الامة العربية وجماعيتها وارضاها ومستقبلها وبكيانها واجيالها ، ستقلب العقول الخيانية الجبانة ، لان الطفل الحكيمه المخلصه الشجاعة التي تفكر باتجاه خير وسعادة وكرامة ونصر العرب اكثر حيوية وقدره وجرأة من العقل الخيطة .. التي تعمل على طريق الشر والخيانة .. ان كل مواطن عربي يقول لهؤلاء الخونة .. كفاكم عمالة وذلة وخنوعا وتبعية واسرى واعداوا الامة العربية .. وكفاكم تمردا في وجه الكذب والرذيلة والعار واعداوا .. يا بطلكم كمال طرف يسير في طريقكم بان ماخططت له الصهيونية واعداوا الامة العربية من مؤامرة ضد العراق .. وضد الاقطار العربية .. وكفوفكم بالسلمة في تنفيذ بعض حلقاتها بصورة مباشرة ، وبصورة غير مباشرة .. اعلموا ان مؤامركم مكشوفة .. وان خيانتكم قديمة ومتصلة في نفوسكم .. وعيوننا عنها منذ زمن بعيد .. وقبل ثورة ١٧ - ٢٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة .. وانكم ايها الخونة .. مهما تنقنتم في اتقان صيغ التآمر .. ومهما تنقنتم في اتقان اساليب التفتيز .. ومهما تنقنتم في تزييف الواقع باضغطة خداعة مكررة ، فانكم ستصيرناكم الجديتة القديمة اصحمت اكثر قبحا .. واصبحت في نظر كل عربي نقيف وشريف ، محقوتين ، وان اساليبكم هذه زادت من اقتضاع خيانتكم وارتباطاتكم باعداء العرب .. واصبح العراق وشعبه العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين اقوى من كل مخططي الصهيونية والصهيانية والخمينيين ومهمم الخونة .. وان كل تلك الخطة مستحطمة امام صمود وبسالة وشجاعة واقتدار ابناء العراق العظيم وقائده العظيم ..

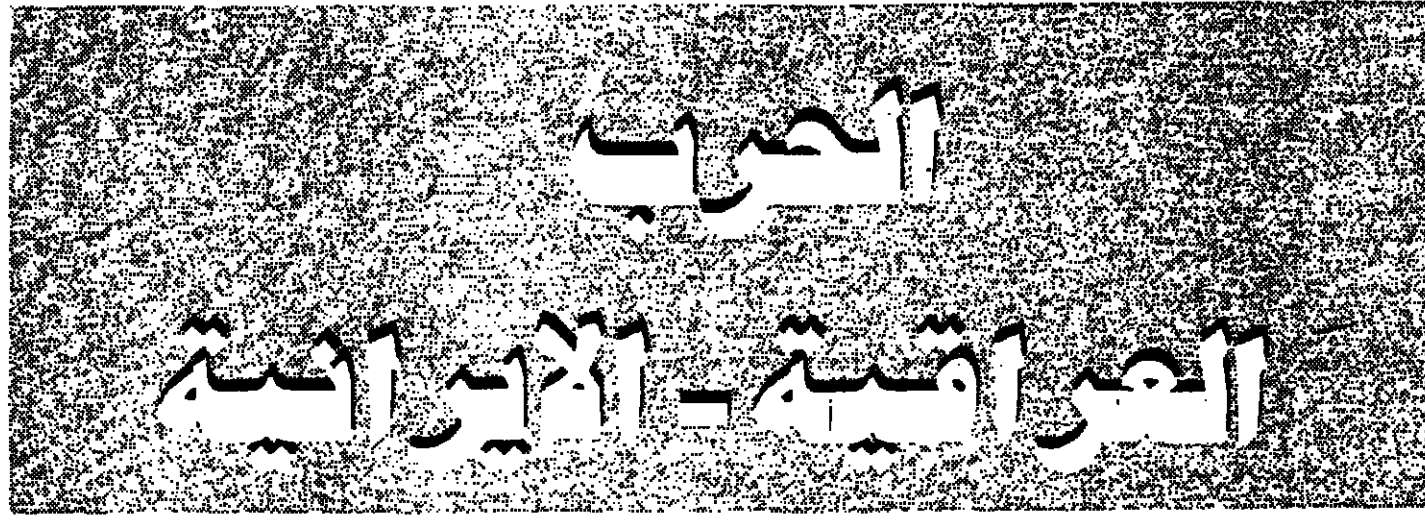
لقد كشفت قمة عمان .. حقيقتكم امام كل الاشقاء العرب وكشفت زيف ادعائكم .. وهامي الامة التي تلت قمة عمان اثبتت عدم مصداقيتكم في مواقفكم وعدم تبدل مواقفكم الخيانية ويكفيكم خزيا انكم توقعون على قرارات وتعملون عكس ماوقعتم عليه بلا خجل اوجاهه وما انتم تشتملون لتجزئة الوقفة العربية وعزل الاخ عن اخيه .. لايس .. فبان موقفنا من الدول التي فقت مصداقيتها ، وفقت احترامها على الساحة الدولية ، وعبرت عن بعدها عن المبادئ الانسانية .. ومسؤوليتها الدولية في احلال السلام .. وكذلك للتحركات المشبوهة للنظام السوري نقول ان موقفنا واضح .. ونقول الآن ومن الخندق الامامي للقوات العراقية ..

ان العراقيين كلهم .. صغبرهم وكبيرهم يدركون ماهو المقصود من تحركات بعض الدول في مجلس الامن الآن حول القرار ٥٩٨ .. وما يقوم به النظام السوري لتجزئة الموقف العربي ..

ان العراقيين يقولون : سنرضى الصوف اكثر وستقف جميعنا نجمة العراق .. ونزيد من تطوره وننوضه .. ونحن اقوى من كل التحالفات المشبوهة والاساليب الخيصة والمواقف الانتهازية المصلحية ، واننا نلمي خيوط المؤامرة كلها .. وسنمزقها بابيئنا .. ان التآمر على العراق .. يزيد العراقيين اصرارا وعزما على مواصلة الدفاع لاقبال المؤامرة .. ومواصلة البناء والنهوض .. خلف لثامهم الفذ وحقق الانتصارات .. ورائد النهوض للعراق الجديد .. الرئيس صدام حسين ..

.. ان العراقيين لا يحسبون الايام والاسباب والشهور لانها الحرب ابداء .. انهم يحسبون للمستقبل البعيد ويعملون من اجله بزيادة الانتاج .. والاستعداد العالي لمواصلة الدفاع .. ان الحرب بالنسبة للعراقيين صارت جزءا من حياتهم اليومية .. وقد كيفوا ظروفهم لها .. ولم يتعبوا او يملوا .. فلما وفي كل عام جديد .. يزداد العراقيون قوة .. وتزداد كل مستنزفات الدفاع لايقاع اكبر الشاسر من صفوف المعتدين الايرانيين .. وهامي السنة الثامنة من الحرب تشهد التفوق العراقي .. في السياسة .. وفي الاقتصاد .. وفي السلاح .. وفي اعداد المقاتلين .. وهامي القوة الجوية العراقية تصل الى ايد نقطة في ايران .. وهامي المدافعين العراقيين يقفون جدارا سميكاً على طول الجبهة .. وتلك هي ايران .. تتمتع فيها الخلافات .. ويزداد الفقر والجوع .. وتتسع مساحة الخراب والدمار والانهيار في القوات الخمينية ..

وليطمئن كل الخفيين من العرب الذين وقفوا الى جانب اشقاتهم المقاتلين العراقيين بالكلمة وبالموقف القوي الاخوي المسؤول بان العراقيين ابناء القائد العظيم صدام حسين .. سيقفون اثناء على سيادة الارض العربية في جناحه الشرقي مهما تلت التفتيزات .. وسياتي اليوم الذي تفيض فيه وجوه وتسد فيه وجوه .. وسيقضي العراقيون مؤامرتهم بدماءهم السلام .. وسيواصلون جهودهم السلمية بكل انتفاع وجدية واخلاص .. لحبهم للسلام والاستقرار .. وسيتمكنون بمبادئهم مباديء ثورة ١٧ - ٢٠ تموز المجيدة ، المبادئ القومية والانسانية .. وعلى طريق ضمان حقوقهم المشروعة كاملة غير منقوصة وكما حددها القائد صدام حسين في رسالته في الثاني من آب عام ١٩٨٦ تلك المبادئ الخمسة التي لا تتحمل اي تغير او تبديل او تحوير .. لكننا مباديء عملة وشاملة ، تحقق السلام العادل والكمال .. ليعيش العراق وايران واقطار الخليج العربي .. وكل المنطقة تحت خيمة السلام والمحبة والعلاقات الطيبة ..



## والتحركات المشبوهة

طه ياسين رمضان

يقومون بدورهم لانها الحرب العراقية - الايرانية ) . ولكن هذا التحرك كيف يجري ؟ وهامي اهدافه ؟ ونتائج ؟ خصوصا وأنه يأتي في السنة الثامنة من العدوان الايراني على العراق واقطار الخليج العربي وبعد قمة عمان الطارئة والقرارات الاربعة التي اتخذها المؤتمر ، بشأن الحرب العراقية - الايرانية والتي وقع عليها حافظ اسد بيده ..

ان هذا التحرك يأخذ اتجاه احد السنة اللهب التي اشعلها الايرانيون .. وهو اعتداءاتهم على الكويت والسعودية وساحلاتهم اثاره الفوضى في اقطار عربية خليجية اخرى .. وبالتحديد فان المسؤولين السوريين اعلموا انهم سيقومون بدورهم (والترسب) بين اقطار الخليج العربي وايران ، لحل الخلافات بينهم .. وينفس الوقت يصرحون ان العلاقات السورية - الايرانية علاقات استراتيجية ، ولا يمكن ان تؤثر عليها قرارات قمة عمان الطارئة ويضيفون في تصريحات اخرى ، وفي اكثر من مناسبة ان قرارات قمة عمان ، لا يمكن ان تؤثر على العلاقات العراقية - السورية لان الخلافات استراتيجية .. ايضا ، ويكررون في كل تصريحاتهم - القديمة والجديدة ، بان العراق هو الذي بدأ الحرب .. ويذهبون الى ابعد من هذه التصريحات .. ويكررون ايضا زيارتهم الى ايران سرا وعطنا .. ويستقبلون المسؤولين الايرانيين وينشاش ساخن ، لكي ينسقوا جميعا لاضافة حلقات تامة جديدة ضد العراق والامة العربية ..

يبدو ان (الاشقاء) المسؤولين السوريين تفتهم عيفة ومطلقة باشقاتهم المسؤولين الايرانيين ..

ان هذا التحرك السوري في ظاهره وباطنه مشبوه .. وهو حلقة جديدة من التآمر على العراق والامة العربية نفسها .. يخدم المخطط الخميني الصهيوني ..

ان من يريد ان ينهي اية مسألة لا يبد من الذنب .. اذا جاز التعبير بل من الراس .. ولا يبد من النتائج بل من اساس وجوه المسألة .. ما تعرضت له اقطار الخليج العربي الشقيقة وفي خطها الامامي الكويت والمملكة العربية السعودية من إحدى نتائج استمرار العدوان الايراني على العراق ، مع ايماننا العميق بسياسة ايران العدوانية التوسعية على كل الاقطار العربية المجاورة وهذا لاتقوله نحن بل يصرح به المسؤولون الذين انقسمهم وعطنا ، لاقامة امبراطورية فارس - الجديدة تحت غطاء تصدير الثروة وهم انقسمهم برامعهم هذا الشعار ويقولون بهدف تحقيقه منذ سنوات عدة ..

ان اسبست انسان يشم رائحة التآمر في التحرك السوري - الجديد - لانه يهدف الى عزل الاقطار العربية في الخليج العربي عن العراق .. وهو محاولة فذرة ان تصل الى هذا المستوى للتحفة بين الاخ وأخيه .. لاحد يصدق ان هناك فرقا بين مايقوم به ايران ضد العراق .. وبين مايقوم به ضد الكويت والسعودية ، ولاحد يعقل ان تجزئة الجبهة العربية ضد الطفان الخميني ، ينهي الحرب العراقية - الايرانية ، بالمعنى .. ان هذه التجزئة تشجع ايران اكثر على مواصلة الحرب ، ولايختلف اثنان على ان ماينهي الحرب .. وافشال العدوان الايراني ضد العراق واقطار الخليج العربي .. هو الجبهة العربية ، العريضة ، الطويلة ، القوية ، المتراصة ، الموحدة ..

ايران .. هي التي اعتدت على الكويت .. وليس العكس .. وايران هي التي اعتدت على السعودية ، وليس العكس .. وايران هي التي اعتدت على العراق .. وليس العكس ..

ثم هل لاكتفي سنوات ثمان (الاشقاء) في سورية لكي يتقنوا من سياسة ايران العدوانية .. بكل ماحصل من تصعيد للعدوان .. ويرضى اي جهد من اية جهة لاحلال السلام .. ويرفض قرارات المجتمع الدولي كله المثل بمجلس الامن ؟

بلى انها كافية .. وقد ايقن العالم كله حقيقة سياسة ايران العدوانية التوسعية والمسؤولين السوريين متيقنون من هذه السياسة ايضا .. اذا لم هذه المرواغت والخداع .. وعلى من تحاك هذه الاساليب .. ومن يصدق ان تجزئة الصعر العربي والسيادة العربية توقف العدوان الاجنبي ومن يصدق ان اضعاف جبهة التضامن العربي تنهي العدوان الاجنبي ..

ان مايرسف له .. ان هذا التحرك المشبوه يأتي بعد قمة عمان .. تلك القمة التي اعادت - بقراراتها - للجماعير العربية تقننها بنفسها وبمطالقاتها وبقراراتها ويقر هذه التحركات (اناس) لا يمكنهم ان يعيشوا في جو عربي تسوده الوقفة القومية الموحدة .. والتضامن العربي .. والعمل العربي المشترك .. بعد اعداء العرب .. وكان هذان الشهوران - بعد القمة - اصعب مرحلة يعبرون بها .. فبدادوا تحقيقا لرغباتهم الخيانية .. وتنفيذوا لوامر اسياهم بالتحرك الخشيط لاعادة الاجواء العربية الى مكانت عليه قبل قمة عمان وبصبح مكشوفة رغم اغطيتها لبقية الامة العربية مجزأة .. وغير موحدة في الكلمة

الحرب !! ودعوة هؤلاء تنسجم مع اهداف الصهيانية والخمينيين .. وهناك كثيرين ينساقون مع هذه الدعوة وهو مجرد انسياق اعمى ، ولايريد ان يتهمهم بانهم جزء من المؤامرة ضد العراق ، ويتنفي عنهم ان يكونوا اكثر نباهة وبقطة .. واكثر فهما لحقيقة الاعداء التي يدعو لها هذا البعض بان يتخذ العراق موقفا اكثر مروية - وهو الذي قبل بالقرار ٥٩٨ والذي رفضته ايران .. مما يستدعي ان يطلب من ايران ان توافق عليه كما وافق عليه العراق ..

وهناك بعض الدول يقول بان موقف الطرفين - العراق وايران متصلب وهذا البعض يشير بان موقف العراق وايران متوازن ومتساو تجاه القرار .. وهذه الاشارات تمهيد لمؤامرة مقصودة ومرسومة سواء كان هذا البعض في اطار هذه المؤامرة او مدفوعا لها ؟ نعم .. الطرفان متصلبان هذا واقع ولكن الحقيقة انهما غير متساويين كما يحاول البعض ان يوهم المجتمع الدولي بذلك .. العراق متصلب في تمسكه بالقرار ٥٩٨ وكما جاء بتسلسله الذي اقره مجلس الامن نفسه وبالاجماع ..

البس هذا التصلب مطلوبا ؟ وهل ان مجلس الامن ضد الدولة التي توافق على قراراته وهو يمتنى ان يتحقق هذا الموقف من كل الدول التي تخوض نزاعات ، لكي يشعر المجلس بهيئته .. ويشعر بان المجتمع الدولي يحترم قراراته ..

ثم .. الا يستحق موقف العراق - الذي قبل قرار مجلس الامن بتقدير المجتمع الدولي وفي المقدمة منه مجلس الامن - واعضائه بل نذهب ابعد من التقدير ونقل .. الاستحقاق - او اية دولة تلتزم بقرارات مجلس الامن - ان تلمس تأييد ووقوف المجتمع الدولي الى جانبها لانها التزمت بقرارات مجلس الامن وعبرت عن احترامها للقرارات الدولية .. اما تصلب ايران .. فانه موقف لايجيد فيه ، وهو في ظاهره وباطنه وفي جوهره رفض للقرار .. واعلان الاستمرار في تصعيد الحرب واطالبتها ..

امام هذا الموقف الايراني الواضح ، هل تقبل دولة تحترم نفسها ، ان تتحدث وتقول بان العراقيين متساويين في تصليبهم وتشددهم كما هو حال الايرانيين ..

كيف تبجح بعض الدول لنفسها ان تقول هكذا وتساوي بين موقف الطرفين وهي تعرف حقيقة تعامل العراق مع القرارات والمواقف الدولية ، وكيف اعان موافقة على القرارات الدولية والتزامه بها ، وتعرف هذه الدول نفسها ان ايران رفضت القرار ٥٩٨ كما رفضت القرارات السابقة ، وكل الجهود الدولية .. مما اكد ان سلوكية نظام طهران لاتحترم الراي العام الدولي ولا المواقف الدولية وهي سلوكية ترفضها ورفضتها كل المجتمعات منذ زمن بعيد .. ومع كل هذه المواقف والحقائق مازال بعض الدول يكرر ويطلب بالازيد من استخدام المروية مع هؤلاء الرافضين .. الوراغاد عليهم يحسنون موقفهم ..

حقا انه الامر عيب .. ويدعو الى الاستغراب ان تحصل مثل هذه الحالات في القرن العشرين وان يدعو البعض باعطاء مروية مضافة الى الايرانيين ، الذين يتعاملون مع القرارات الدولية باستخفاف واحتقار واستهتار ولم يكتفوا بهذه المواقف الشاذة بل يزيدون على سياستهم هذه بابتزاز العالم من خلال السلوك الارهابي المستمر والمتشعل باختلاف المواطنين من مختلف الجنسيات والانشادات والاعمار كرهائن ورفض شروط لتلبية سياساتهم بالاضافة الى مواصلة ضربه للمنشآت المهمة ونقل الافكار الهدامة وعنا في كل بقعة من العالم دون اعتبار لسيادة واختيار شعوب البلدان ..

وهنا نقول بصراحة لمجلس الامن ولاعضائه وللادعين الى المروية .. هل يجوز ان يكون التعامل بهذا الاسلوب مع الدولة - ايران - التي اعلنت (ومنذ ثمان سنوات ، لابل منذ لحظة سيطرتها على مقاليد الحكم في ايران) سياسة التوسع والسيطرة على دول العالم وبقوة السلاح ، وتفرغ معتقداتها على ابناء شعوبها وبقوة السلاح ايضا ، وتنتعج الارهاب وبالسلاح ايضا .. وفي اكثر من منطقة من العالم .. هل ان مواجهة هذه السياسة الشاذة والخارجية على كل القيم والاخلاص والقوانين والاعراف الدولية تتحقق من خلال الخضوع لمثل هذا تصرفات وهل يصح ان ترضى دولة ما وتقبل بالابتزاز الايراني ، مقابل اطلاق سراح الرهائن الذين اختطفهم ازم نظام طهران .. او من خلال التهديد للتلل من مصالحها ؟

اذا كان هذا الموقف الذي تتخذه دولة ما يدعو الى الاسف .. لانه رخصت للارهاب والابتزاز .. فانه من العار ان يكون موقف اكبر مؤسسة دولية - مجلس الامن - هدفا لشاعة السلام في كل العالم متزودا وراضعا للابتزاز .. وللتصريفات السيئة لدولة ايران الارهابية ..

ورسب هذه الاجواء المصلحية لبعض البلدان الاجنبية ، يوجد تحرك من المسؤولين السوريين .. وهو تحرك ساخن .. حيث اعلن المسؤولون السوريون انهم يقومون بدور الوساطة ، وهم لايستطيعون رسامة ابل

منذ صدور قرار مجلس الامن ٥٩٨ في ٢٠ تموز ١٩٨٧ ، والذي اجتمعت على صدوره ١٥ دولة هم كامل اعضاء مجلس الامن وسبقت صدوره مناقشات مستفيضة ولشهور ايضا من قبل الدول الخمس دائمة العضوية والدول الاخرى .. المناقشة الصيغة التي سيصدر فيها القرار وينوده ..

وقد قيل عن هذا القرار ومن نفس المصادر بانه اول قرار من نوعه تصدره هذه المؤسسة الدولية - مجلس الامن - وهو بالفعل كذلك .. يتميز عن بقية القرارات بالزاميته المطلقة والواضحة اي يكون مجلس الامن ملزما ومسؤولا عن تنفيذه باتجاه انهاء الحرب العراقية - الايرانية وكما جاء بقراراته العشر حسب تسلسلها نصا وروحا ..

ونحن نعتقد ويشاركنا الكل في اعتقادنا هذا بانه وبعد سبع سنوات من الحرب ، وبعد صدور جملة قرارات من مجلس الامن وكان اولها القرار الذي صدر في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ .. اضافة الى الجهود التي قامت بها منظمات محلية واقليمية ودولية ، ودول في المنطقة وخارجها ، بهدف تحقيق السلام .. وجميعها قوبلت بالرفض العلني من قبل ايران ، وهذا يعطي دلالة قاطعا وواضحا لايقبل الشك من ان ايران مستمرة في دعواها لاستمرار الحرب ، ومستمرة في دعواها للتوسع ، وتحقيق اطماعها ونياتها في بناء الامبراطورية الفارسية ، تحت غطاء تصدير الثروة وولاية الفقيه ، وابدت بتنفيذ سياستها هذه في العدوان على العراق والاقطار العربية والدول الاسلامية والتدخل في شؤونها ..

لذلك فان الامر بالنسبة لحكام ايران وخميني شخصيا لايرتبط بموضوع حرب او سلام بل هو مرتبط بسترراتيجية تستند عليها نظرية هؤلاء منذ الايام الاولى التي جاءت بهم الصهيونية والاميرالية ليستولوا على السلطة في ايران .. ان مانقلوه ليس مجرد تحليل او اجتهاد يخضع للنقاش والحوار وقد يختلف منا فيه البعض ، لكنه واقع حقيقي يلسمه الجميع ، ونجده من خلال التصرفات العملية والاعتداءات المتكررة وتصريحات المسؤولين الايرانيين ، وباعل الستويات ، وهو ليس سرا او خفية بل يعلنها المسؤولون الايرانيين في كل مناسبة وباعل اصواتهم .. ان دول العالم ، وفي المقدمة منها الدول دائمة العضوية في مجلس الامن - وبالتأكيد - هي معرفة دقيقة بتصرفات المسؤولين الايرانيين العدوانية مما دفع هذه الدول لان تنشط بعد ان اعطت المسؤولين الايرانيين فترة طويلة وهي سبع سنوات لكي يعطوا عن سياستهم الرافضة للقرارات السلمية ، ويعدلوا عن اصرارهم على مواصلة العدوان لكي يقدموا مبادئة جديدة لصيغة قرار من مجلس الامن ليصدر القرار ٥٩٨ في ٢٠/٧/١٩٨٧ وبصيغته الازلامية ..

ولكن ماذا حصل لهذا القرار ؟ وما هذا الذي نسمعه في هذه الايام وبشكل خاص من قبل بعض الدول ومنها دائمة العضوية والتي كان لها دور اساسي في اعداد القرار قبل اقراره ..

اننا نسمع بانهم يقولون بل يطالبون اعطاء المزيد من الوقت للامير العامل للامم المتحدة لكي يقوم بدوره في اتقان الاطراف بالمواقفة ونسمع ايضا من يطلب العراق وايران باعطاء مروية اكثر لكي يسهل الوصول الى اتفاق ..

اننا نعرف جيدا ان الغرض من هذه التصرفات (والمطالبات) وماي قصد به اصحابها وتأييدهم .. انه بصراحة ، دعوة موجهة الى العراق لكي يتأثر عن موقفه وعن حقوقه وانه دعوة ليست للطرفين كما يصورون لان المعروف ان ايران هي التي رفضت القرار ولاتفلن ان دول مجلس الامن الى هذه الدرجة من الجبل وعدم معرفتها بحقيقة ان ايران رفضت القرار ام لم ترفضه ..

ان كل تصرفات ايران .. وتصريحات المسؤولين الايرانيين .. وفي مقدمتها رفضها واخرها ملءاء في وصيته والتي ودي في احدى قراراتها ، بانه يوصي من يأتي بعده : (ويوقف العدوان ضدالملاحق..فانهمكان.. وتنتق)..

وكذلك الكلمة التي القاها رئيس النظام الايراني في الامم المتحدة .. وكذلك جملة الاعتداءات المتكررة على العراق منذ صدور القرار ٥٩٨ وقصف بغداد بالصواريخ .. وللتحشيدات الكثيفة وتصريحات المسؤولين الايرانيين المستمرة والعلمية بانهم سيقومون بهجوم كبير وواسع على العراق ، وكذلك تكرار ضرب المنشآت الكويتية بالصواريخ ..

تضاف الى هذا كله اعمال الشغب والتخريب والتآمر التي حدثت في مكة المكرمة اثناء موسم الحج والتي راح ضحيتها مئات من المواطنين الايرانيين ، بالاضافة الى تقيم مياه الخليج العربي والاعتداءات من خلال مواصلة ضرب الناقلات واسلوب القرصنة وتفتيش الناقلات والسفن والبواخر .. والحالات التخريبية في اكثر من قطر عربي كما حصل في لبنان والبحرين وتونس ومصر .. وغيرها من الاقطار العربية والدول الاسلامية ..

كل هذه الامور وغيرها حصلت فعلا وبعد صدور قرار مجلس الامن ٥٩٨ .. ومع هذا كله نسمع الآن من يقول ومن الدول التي تحترم نفسها ، بان هناك شيئا جديدا في ايران وبلا يمكن التعامل معه واستثماره ويطلب هذا البعض العراق بان يدي مروية لكي يتنجوا في مصاعهم ..

وهنا نسال .. اية مروية يقصدونها ؟ واية فترة من الفترات العشر التي تضمنها القرار ؟ ألم يعلن العراق موافقته على كل الفترات العشر وحسب تسلسلها ؟

لايجد موقف اوضح واثق وانزه كما هو موقف العراق ؟ هذا الموقف النابع من احترام العراق لدوره ومسؤولياته ومكانته في المجتمع الدولي .. ونسال بعض تلك الدول وتقول هل انكم عندما صغتم القرار .. هل انكم وضعت الفترات .. كلها او بعضها - لصالح العراق ؟ وتدعونه الآن الى ابداء مروية والتنازل عن ما اعطى له ؟

ثم ماذا اعطيت للعراق ؟ هل اعطيت له الحق في جزء من اراضي ايران ؟ وتريدون من العراق ان يتنازل عن هذا الملاء ؟

هل اعطيت للعراق الحق في ان يحتفظ بعدد من الاسرى الايرانيين بعد انتهاء الحرب ؟ وهل اعطيت للعراق الحق في ان يتدخل في شؤون ايران الداخلية ؟ وهل ان هذه الحقوق التي اعطيت للعراق لم تعط الى ابداء مروية والتنازل عن ما اعطى له ؟

اذا كان الامر كذلك فلينقل هؤلاء الذين يطالبون المروية من العراق على الفترات التي توجد فيها حقوق للعراق لكي يتنازل عنها ويبيد المروية بشايتها ..

اما اذا لم يكن الامر كذلك وهو فعلا هكذا وهم اصلا مقتنعون بانه هكذا .. وان القرار ٥٩٨ عادل ومتوازن وليس فيه اي مكسب للطرفين سواء في الارض او الانسان - الاسرى - او السيادة - الشؤون الداخلية - فان مطلبهم بالمروية موقف غير نقيف .. خصوصا وان القرار عادل وشامل ومتوازن وان العراق اعلن منذ الايام الاولى لصدور القرار موافقته عليه وحسب ساجاه .. وابدى الاستعداد الصادق والجدي للتعاون مع الاخرين العام للأمم المتحدة ومع مجلس الامن لتنفيذ القرار .. لما اذا كان الغرض من المطالبة بالمروية من العراق ، وهو غطاء واضح ، لكي يتنازل العراق .. فلاننا نسال وبصراحة .. عن ماذا يتنازل العراق ؟ هل يتنازل عن جزء من الاراضي العراقية ؟ والتي كل ذرة تراب فيها هي القلب النابض لكل عراقي ..

لم يتنازل عن بعض الاسرى ليقفوا رهائن في ايران .. وكل واحد منهم عزيز على كل العراقيين ولا يمكن التنازل عنه ؟

هل يتنازل العراقيين عن سيادتهم .. ويبيعون لحكام طهران الصهيانية التسلل في شؤونهم الداخلية ؟ وهل يتنازلون عن الفقرة الاولى - وفي اطلاق النظر ام عن اللثام ام اللثام .. الخ ؟ اننا في العراق نعرف من يدعو لهذه الدعوة فنعلم من يريد النيل من العراق .. نعلم من اجل ان لا يخرج العراق منتصرا ومعان من



والعقوبات بالدين والمطعمون على  
الشريعة... لقد علم بطن الأمة  
أن بلد لأمة فقهاء وعارفين بالدين  
ومطعمين على الشريعة غير  
الخميني، وقد حظلت الناس في  
إيران أسفلي رجال من الفقهاء هم  
أعلم منه والوقت كيف تبيع  
المفصول على مكان الفضل بغير  
الذنه ؟ ومن بهذا القاء ؟

الشيخ جلال الحنفي



## مصطلحات

## نظرية المعرفة

## ● ملخص بنظرية المعرفة ؟

عراق عبد الله / الصليح الجديد .  
- نظرية المعرفة فرع من الفلسفة ، تبحث في المعرفة طريقتها ، ثلاثة أسئلة مهمة : أولها ما المعرفة ومصداقية ؟ وكيف نصل الى المعرفة ؟ وثانيها هل يستطيع العقل البشري الوصول الى المعرفة ؟  
- وقد اختلفت اجابات الفلسفة ، عن هذه الاسئلة فيما لا اختلاف مذهبهم فيلنفسية الى السؤال الاول قال بعض الفلاسفة ان المعرفة هي ادراك الاشياء كما هي في الواقع ، بواسطة الات البين والعقل . وقال بعضهم الآخر : ان المعرفة هي ادراك الاشياء وفق مظهر لنا ، لان كل منا عرفه عن العالم والاشياء الخارجية سواء كان ذلك عن طريق الحواس ، او عن طريق التأمل الفكري ليس الا خيالا يولده العقل .

وبالنسبة الى السؤال الثاني قال الفلاسفة التجريبيون ان مصدر المعرفة هو الارباك بالحواس ، وان المعرفة كلها نتجت من التجربة ، وقال الفلاسفة العقلانيون : ان التجربة التي تحصل بواسطة الحواس موهمة ومضللة لان مظهر للعقل بواسطة الحواس لا يبدو ان يكون مظهر الاشياء الخارجية لاهامتها الحق . وان المعرفة إنما تحصل عن طريق الفكر .

وبالنسبة الى السؤال الثالث أكد الفلاسفة التجريبيون والعقلانيون جميعا تفهم بقدرة العقل البشري على معرفة الاشياء برغم اختلافهم في تعيين السبل الى هذه المعرفة . ومن هذا جاز القول انهم يمثلون فلسفة ان هذه المسألة مذهب اليقين .

ولكن لفرقا اخر من الفلاسفة لم يأخذ بمذهب اليقين هذا بل انراخذ بأحد مذهبين آخرين مذهب الشك وهو يتكبر قدرة العقل على الوصول الى المعرفة ويكتفي بهذا الانكسار . ومذهب الشك هو لا يتكفي بمجرد الانكسار او الشك في حدود المعرفة ويحاول إقامة الدليل على آتكان الفوز بها .

ماهي طبيعة عمل منظمة الصليب الاحمر .  
ومتى تأسست ومن هو الذي أسسها ؟

هل نأهم معنا ؟  
سؤال الأسبوع هو :

## هل يعني تسلا ؟

● اذا ضرب الظهور ركلة مرمي ، ووصلت الكرة قلب الهجوم وكان في موقف تسلا .. فسعدنا الى المرمى ودخلت المرمى .. هل تحسب هذا ام تسلا ؟  
- هدى سلمان الحارثي -  
البياع .  
- تحسب هذا لان ركلة المرمى وركلة الركن (كويرت) ورمية التماس يسمح فيها بموقف التسلا اي لاي .

## السد العالي

● هل صحيح ان اول من فكر ببناء السد العالي على نهر النيل هو العالم اليوناني فيثاغورس ؟  
- هيثم جلاله - بغداد - حي الرياض .  
- خطأ .. إنما هو العالم العربي الحسن بن الهيثم اول من فكر في بناء سد على مجرى نهر النيل فقد كتب وهو في بغداد (لو كنت في مصر لعلمت في نيلها عملا يحصل للخروج به في كل حلة من حالاته من زيادة او نقصان) . فبحث وراءه الحكماء بالبرهان وطلب اليه تحقيق هذه الفكرة عام ١٠٨٠ م . وذهب ابن الهيثم الى اسوان وعده ليحسب . ولكن الهيثم ملكتا كتاب في العلوم والبصريات والملك والحساب وغيرها .

## تهامة

● ... فان تهامة تهامة وطني  
او تهامة ان الهوى نجد

لبي اي تلاح تهامة ؟  
عالية عامر الاسدي - الناصرية .  
- (تهامة) ارض سهلية خصبة في المملكة العربية السعودية تقع على البحر الاحمر وتتخللها الواديان ، وتتصلب فيها الامطار وعرضها خمسون ميلا تقريبا .

## سهم ام سهام ؟

● ايها اصبح ان تجمع كلمة سهم على سهام (بكر السين) ام بلتح السين ؟  
- كاتم عيسى محمد - محافظة بابل - القاسم .  
- سهام (بكر السين) اما السهام (بلتح السين) فهو الحر الضئيد والمهام (بضم السين) نور الشمس المبردة (عند الفروبي)

قال الشاعر :  
بلفتح حر قوي (شهام) والكس سهم رمي  
والضم نور وصفا (سهم) للشمس عند المغرب .

## داحس والغبراء

بعضي من ملك الحيرة لشعر الثلاث . وقد بع فيه اسم الشاعر المهمل شقيق كليب . ويوم داحس والغبراء كان بين قبيلتي عيس وذيبيان . وقد انطلقت اثر سباق ، اجري بين جواد القيس بن زهير . سيد رعد اسم داحس وابرس لحيلة بن بدر . سيد ذبيان اسمها الغبراء . وتوصل ذلك ان داحسا تقم الغبراء . وكذا يغوز بالغبراء . ولم يكن من احد الذين ينافون ، الا ان اعترض سيده . قبيلا بلوغه الغبراء . فبذلته الغبراء . ومن ثم انطلقت بين الفريقين . في النصف الثاني من القرن السادس للميلاد ، حرب استمرت لما ذكرها اربعين عاما ايضا . وقد تألق في يوم داحس والغبراء هذا ، نجم الشاعر عترة بن شداد فارسا وشاعرا .

● هل لكم اعطاني ثبدة عن حرب داحس والغبراء ؟  
- هدى وضاح - مدينة الشيب / احمد علي محمد - اربيل .  
- تدرج هذه الحرب المعروفة باسم حرب داحس والغبراء تحت عنوان كبير . اطلق عليه المؤرخون القدماء ، اسم (ايام العرب) وهو اسم جامع يطلق على الحروب التي نشبت في الجاهلية ، بين العرب انفسهم ، او بينهم وبين بعض الامم المجاورة . واشهر هذه الايام . هو يوم داحس والغبراء ، بين قبيلتي بكر وتغلب . وكانت الضاربة التي اضربت نزل هذه الحرب ، قتل كليب سيد بني تغلب ، ثالثة امرأة بكيرة انفسهم ، او اليوسوس . ودام يوم اليوسوس ، في مايو من عام ٥٢٥ ، للتغلب ، بصلح عقد بين الفريقين المتحاربين . وشاعرا .

- البشر : بشاشة الوجه .
- البشرى والبشارة : الخير المفرح .
- البشارة جمعها بشائر : الجمال والحسن ، يقال : بشائر الوجه . اي مستنقته .
- البشائر : اول كل شيء ومنه تباشير الصباح اي اوله .
- بسم من الشيء : سلم ، ومن الطعام : اتقم .
- البشام واحده بشامة : شجر طيب الرائحة وقره يسود الشعر .

## من امثال العرب

● كرتني الطعن وكنت نسيا .  
وامر لئلا ان رجلا حمل على رجل ليقله . وكان في يد المحمول عليه ربح . ولكن الدهشة والخوف انسك ما في يده من السلاح . فقال له الحامل عليه : انك الريح .  
● فاجابه : ان في رمحا ولا اشهر به . كرتني الطعن وكنت نسيا .  
وحمل عليه طعنه برمحه حتى القه . .. يضرب في تذكر النسي .

## في اللغة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## حل الشبكة الحادية

## كلمات متقاطعة

- التي :
- ١- دولة عربية - سني - مكر ..
  - ٢- جهاز رصد - صديق ..
  - ٣- فرع - من اللغتين العربي في العصر العباسي ..
  - ٤- راية - على د - حكيم ذكره القرآن الكريم ..
  - ٥- للدواء - مذبذبة مرتفعة - اداة تصب ..
  - ٦- نكاح زيفي عراقي - م . م .
  - ٧- شاعر عراقي معاصر له رواية مشهورة ..
  - ٨- شريك هموم - مركب بحري ..
  - ٩- لفظة ام - د - نصف وية ..
  - ١٠- تجول - مطربة عراقية ..
  - ١١- من روائع شكسبير - مكر ..
  - ١٢- رطب - مكر - رافض ..

## اضف الى معلوماتك « كتيب »

● يتيمه الدهر في شعراء اهل العصر . اكبر كتبي الشعري واجلها في محسن شعراء اهل الشام ومصر والموصل ، طبع في دمشق عام ١٨٨٥ م . وفي مصر عام ١٩٢٣ م .  
● البقرة في الوعد . لابن الجوزي البغدادي جعله مالا للواعظين يقتدون به . طبع في مصر تحت عنوان « البواقي الجوزية » للمواعظ النبوية ، وذلك عام ١٩٢٨ م .  
● يومك وزيتك : عنوان عدة مؤلفات تركية تحدث فيها اصحابها عن حياة يوسف بن يعقوب ع . وزيتك امرأة طويظا وزير فرعون . تكتب للفتاوى بصور وقلها ..

## الاستراحة القارية

## اقرار صناعية

ان الاقرار الصناعية هو الاسم الجازي الذي يطلق على مجسات الفضاء وهو اسم مثير من مهنها في الفضاء لقياس عناصره والتعرف على طبيعته غير ان السبب الحقيقي في اطلاق هذه التسمية الجازية ، الاقرار الصناعية ، هو تسمية هذه الاجسام الفضائية لارض شامها في ذلك شان القمر واصبحت هذه التسمية الاجاز شيعا .  
ومن ابرز مجالات التطبيق التي استخدمت فيها الاقرار الصناعية تحقيق الاتصالات اللاسلكية لسفنات بعيدة وتكال البث التلفزيوني الى سفلات بعيدة وطويلة ونقل حزم البيانات التكنولوجية متعددة القنوات في ان واحد . عبر القارات فحققت امكان الاستفادة من الكابلات في بداية التسيان لم اطلاق اول الاقرار الصناعية لافراض المواصلات . وفي منتصف سنة ١٩٧٠ غطت المواصلات عبر الاقرار الصناعية سلسلة كبيرة من العالم وفي نهاية سنة ١٩٧٤ خطط لهذه الشبكة لتغطي ٥٨ بلدا فيها ٩٠ محطة ارضية .  
لقد استخدم نوعان رئيسيان من الاقرار الصناعية في الاتصالات اللاسلكية هما :

١- الاقرار الصناعية السطحية .  
ب- الاقرار الصناعية الانجاسية .  
تتكون اقرار النوع الاول من قلوبات ، مضاميد ، كبيرة ضخمة الحجم ، كروية الشكل مصنوعة من مادة رقيقة بحيث يمكن ان تطوى وتوضع في مقامة صلبوخ ليشغل حيزا صغيرا منه . فاذا ما ارتفع الصاروخ ارتفع معها ويمكن ان يفصل عن البالون الهوائي ، ويبدأ تقاعل مواد كيميائية بدخله لتنتج احياءا كبيرة من الغازات تملأ البالون وتجعله ياتخذ شكلا كرويا ويمكن ان تصنع مثل هذه البالونات للفضح من رقائق معدنية او من البلاستيك المعطى بطلاء معدني رقيق يحمي ملته من الانعكاسات الشمسية وفي نفس الوقت يجعل الموجات اللاسلكية تتكسر عند اصطدامها بسطحه .  
وتدور مثل هذه الاقرار في الاتصالات اللاسلكية سلمي . بمعنى عدم اطلاقها على اجرة لاسلكية للاستقبال او للارسال . وتتكرر مهمته على عكس الموجات اللاسلكية وقد وجد جيل كبير من مثل هذه الاقرار السطحية التي وادت لغزها البسيطة في امريكا ونقلت على يد العالم الاميريكي وايم اوسوليفان منذ عام ١٩٦٠ باطلاق اول هذه الانواع السطحية « ايكو - ١ » او « الصدى - ١ » وبعد ذلك اطلقت عدة انواع الى الفضاء وتطور استخدام هذه الاقرار السطحية بزيادة اظلمها .  
المهندس : احسان علي عبدالحسين .

هكذا من اجل



## اعلان

القاضي  
قسم حسن

المختصة خلال مدة ثلاثين يوما  
اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا  
الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود  
الشعر من المحكمة بالقائمة الدعوى  
عليها خلال اربعة المكونورة ستبشّر  
هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار  
تثبيت العدلية.

عمسة طه جرجيس  
قاضي محكمة بداءة الموطر.

فقدت فني الهيوة الصلوة من  
الجامعة السننصرية - كلية  
القرية - قسم الفيزياء باسم قحطان  
عثمان حنا فني يعثر عليها تسليمها  
لمصبرها وشكرا

المذكور القلمة الدعوى لدى المحكمة  
المختصة خلال مدة ثلاثين يوما  
اعتبرا من اليوم التالي لنشر هذا  
الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود  
الشعار من المحكمة بالقلمة الدعوى  
لديها خلال المدة المذكورة ستبشر  
هذه الدائرة بالترجييل وفقا لقرار  
تعيين العالدية.

عسمة طه جرجيس  
قاضي محكمة بداءة الجسابة



## التحليل السيميولوجي للاستعارة

## اولمان : القوانين الكلية للاستعارة

سعيد الغانمي

تستحق البحث بحثاً عميقاً. يقول: لو كان ثمة ارتباط تلقائي بين العلاقة والاستعارة لكانت هذه العلاقة نفسها على استعارة واحدة يمينها من لغات مختلفة لا تتوقف أن تكون قد أثرت على بعضها. إذ قد تفرق استعارة معينة بكونها استعارة أصلية تنبع من خروج مشترك. في حين أنها في الحقيقة ترجمة تناوبتها للغات في ما بينها من ذلك مثلاً كلمة sky- scraper (سكراشير) (سكراشير السحاب) الإنجليزية التي تشتهر مع كلمة Gratta - ciel الفرنسية وكلمة Wolkenkratzer الإيطالية (وعبرة) (الكلية بذكر اولمان أربعة اتجاهات أساسية مما يدخل في اهتمام اللغوي وعلم النفس والتأثير الأدبي).

(1) القائلون الدال الذي وضعه هانز سيبرير مستوحياً بعض الأفكار الفرويدية، والذي يبدأ بفرض مؤداه أننا إذا انصب اهتمامنا على موضوع فإن ذلك الموضوع سيمتنا بتقليدات موضوعات أخرى. أو حسب تعبير سيبرير، سيكون مركزاً لامتناهات استعاري. من ذلك مثلاً أن ظهور الطائرات وانتشار الكهراء والمخترعات التكنولوجية الأخرى قد أغنت صوراها الاستعارية. يقول سيبرير: لو أن تركيبة من الأفكار فترمة مشبعة تشبهنا بشعور معين إلى حد أنها تدفع الكلمة إلى توسيع دائرتها، فإن لنا أن نوقع من الكلمات الأخرى التي تنتمي إلى التركيبة المعطية نفسها أن تدير معناها أيضاً. ويثير اولمان أن قانون سيبرير أنما هو غير جريء، وأنه يفتقر إلى صراحة، رغم أنه يعتقد أنه لا يخلو من صحة وإن تطبيقه

الإنسانية عموماً تميل إلى اتباع نموذج انساني كل علم يسير في تطورات متوازنة، وأنه لكثافت هذه التطورات لابد من جميع الأمثلة على استعارة واحدة يمينها من لغات مختلفة لا تتوقف أن تكون قد أثرت على بعضها. إذ قد تفرق استعارة معينة بكونها استعارة أصلية تنبع من خروج مشترك. في حين أنها في الحقيقة ترجمة تناوبتها للغات في ما بينها من ذلك مثلاً كلمة sky- scraper (سكراشير) (سكراشير السحاب) الإنجليزية التي تشتهر مع كلمة Gratta - ciel الفرنسية وكلمة Wolkenkratzer الإيطالية (وعبرة) (الكلية بذكر اولمان أربعة اتجاهات أساسية مما يدخل في اهتمام اللغوي وعلم النفس والتأثير الأدبي).

الطريقة الكلية بحد هذه المعضلة في رأي اولمان هي جمع الأمثلة على استعارة معينة من لغات مختلفة. كما فعل تاغليا في بحثه عن اسماء (إنسان العين) eye of the pupil في الإغريقية واللاتينية والإسبانية والبرتغالية والإنجليزية من اللغات الهندوأوروبية. كما وجدها في أكثر من عشرين لغة من أصل غير هندي أوربي. ومتباعدة عن بعضها، مثل السواحلية والبال والصينية والساموان وغيرها. وهو يرى أن

## أساليب السرد في رواية الحرب

## ٣ - السرد الذاتي

عبدالله إبراهيم

لقد ظلت الرواية زمنًا طويلاً أسيرة السرد الموضوعي، وحيدة الراوي العلم، وما يهتدي سلسلة من التحقيقات في مسنون السرد والبناء كان ذلك الراوي من أول ضحايا تلك التحقيقات فلم يظفر إلى جانب مجموعة من الرواة الجدد المشاركين بصنع الأحداث مباشرة ومن يرتبطون بعلاقات وثيقة مع الشخصيات الأخرى المختلفة. وقد ظهر أسلوب السرد الذاتي في الرواية في جانب أسلوب السرد الموضوعي فيها.

لقد تعددت المحاولات الأولى لإعطاء الراوي العلمي في منتصف القرن التاسع عشر، عندما تم توجيه لفتة إلى ضرورة إجراء تجديد جذري في الرواية. وقد بدأ ذلك بشكل ملحوظ خاصة في ثلاثينيات القرن الماضي. ويتجلى على الفان في فئة أن يكون مثل أنه في خلقه، غير مرئي، لكنه جبار. يجب أن يصح به في كل مكان. لا يرى إلا في مكان. ويعتمد أن تسمى، روايات دوستوفسكي مهدداً مهماً لظهور نوع الرواية الجديدة، وهو العلم موسماً وميضاً للرواية عند. وتوصل إلى أنه خلق الرواية الجديدة الصوت Polyphone، ولكن إذا نظرنا بتأمل إلى أساليب السرد في رواية دوستوفسكي، وإلى أنماط الرواية فيها، نراه يمتزج بين سمات الراوي العلم، لكن لكل منهم يقوم الدور، الأحدث صوتاً مثقراً يقوم بفناء وظيفة كل الراوي، وإذا بقي الجانب النفسي الراوي العلم الواحد، وحاول عدم روية دون أن يفقد نفسه، كل على أنظاره، وحول ذلك التناقض في استخدام الرواية، يقول أولمان أنه في روايات دوستوفسكي، يظهر السرد الذاتي في صوته بصرياً تشبه بناء صوت المؤلف نفسه في رواية ذات نمط حول نفسه هو بالذات، وحول العلم تكون هي الأخرى كلمة الإصمعية أنها لا تمنح للصورة الموضوعية الخاصة بطلانها بوصفها من سمته، كذلك لا تصلح أن تكون بوقاً لصوت المؤلف. هذه الكلمة تنسج في السيميولوجيا استعارة داخل نصها الجدل الأدبي، إلى أن أصداها تتردد جدياً إلى بين كلمة المؤلف وتقترب بها اقترباً قريباً، كما تتردد مع الأصوات الكبيرة العلمية، الخاصة بالأبطال الآخرين.

وتولدت محاولات كثيرة في هذا المجال، كان أبرزها وإشكالت التحقيقات الكبيرة، التي أصبحت رواية تثير الوعي، التي سمحت أول مرة للشخصيات أن تتحدث من ألبان الرقبة الخفية وأن تستغرق في التفتيش عن نفسها، دون ضوابط محددة. ولقد بنى رواية تثير الوعي نذوة هذا الاتجاه مع دي جويس في روايته «غوليفير».

وتولدت محاولات كثيرة في هذا المجال، كان أبرزها وإشكالت التحقيقات الكبيرة، التي أصبحت رواية تثير الوعي، التي سمحت أول مرة للشخصيات أن تتحدث من ألبان الرقبة الخفية وأن تستغرق في التفتيش عن نفسها، دون ضوابط محددة. ولقد بنى رواية تثير الوعي نذوة هذا الاتجاه مع دي جويس في روايته «غوليفير».

وتولدت محاولات كثيرة في هذا المجال، كان أبرزها وإشكالت التحقيقات الكبيرة، التي أصبحت رواية تثير الوعي، التي سمحت أول مرة للشخصيات أن تتحدث من ألبان الرقبة الخفية وأن تستغرق في التفتيش عن نفسها، دون ضوابط محددة. ولقد بنى رواية تثير الوعي نذوة هذا الاتجاه مع دي جويس في روايته «غوليفير».

وتولدت محاولات كثيرة في هذا المجال، كان أبرزها وإشكالت التحقيقات الكبيرة، التي أصبحت رواية تثير الوعي، التي سمحت أول مرة للشخصيات أن تتحدث من ألبان الرقبة الخفية وأن تستغرق في التفتيش عن نفسها، دون ضوابط محددة. ولقد بنى رواية تثير الوعي نذوة هذا الاتجاه مع دي جويس في روايته «غوليفير».

وتولدت محاولات كثيرة في هذا المجال، كان أبرزها وإشكالت التحقيقات الكبيرة، التي أصبحت رواية تثير الوعي، التي سمحت أول مرة للشخصيات أن تتحدث من ألبان الرقبة الخفية وأن تستغرق في التفتيش عن نفسها، دون ضوابط محددة. ولقد بنى رواية تثير الوعي نذوة هذا الاتجاه مع دي جويس في روايته «غوليفير».

وتولدت محاولات كثيرة في هذا المجال، كان أبرزها وإشكالت التحقيقات الكبيرة، التي أصبحت رواية تثير الوعي، التي سمحت أول مرة للشخصيات أن تتحدث من ألبان الرقبة الخفية وأن تستغرق في التفتيش عن نفسها، دون ضوابط محددة. ولقد بنى رواية تثير الوعي نذوة هذا الاتجاه مع دي جويس في روايته «غوليفير».

وتولدت محاولات كثيرة في هذا المجال، كان أبرزها وإشكالت التحقيقات الكبيرة، التي أصبحت رواية تثير الوعي، التي سمحت أول مرة للشخصيات أن تتحدث من ألبان الرقبة الخفية وأن تستغرق في التفتيش عن نفسها، دون ضوابط محددة. ولقد بنى رواية تثير الوعي نذوة هذا الاتجاه مع دي جويس في روايته «غوليفير».

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

(ع) الانتقال من العينية إلى

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

الجدد. وقد صاغه بلومفيلد بقوله:

يرى - على الإنشائية وربما على لغات أخرى كثيرة -

(١) يتم نقل الإحساسات للمسية (الذوق) (مذاق حاد) واللون (الوان) (حادة) والصوت (أصوات) (ناغمة) أما كلمت الذوق فتنتقل إلى الضم (رائحة حامضة) أو الصوت (أصوات) (عذبة) ولتواجد كلمت شم غير استعارية في الإنشائية (وفي لغات أخرى كثيرة). ويتم نقل كلمت البعد إلى اللون (أحمر عميق) أو الصوت (أصوات عالية). وتنتقل الأصوات والألوان الاستعارات في ما بينها (أصوات عميقة) (الوان) (عذبة) ..

(٢) يتبع النقل المخطط المشار إليه باتجاه أممي، ولاتنتهي العودة في مسار علمي، مثلاً إذا انتقل إحساس من اللون إلى اللون فينتقل لفظه إلى الصوت. لكن لا يمكن نقله بحركة خلفية إلى الضم أو إلى البعد.

(٣) إذا تم استعمال لحسة معينة ثم ظهر استعمال لحسة أخرى بعداً في الترتيب الزمني فيستعمل الأول. مثلاً كانت الإنشائية تستخدم (مذاق ناعم) قد ظهرت (أصوات) (ناغمة) فكلمت الغلبة للحسة الأخرى.

(٤) كانت توارخ الفلسفة تنظر إلى فيكو دائماً كونه فيلسوفاً ساجداً في ذلك الفلاسفة حتى استطاعت الديونوية والسيميولوجيا أن تقرأ إليه اعتباراً بوصفه الممثل الأول بها في كتابه (العلم الجديد) وبلغ اهتمام به حدا جعل أدواره سعيداً يخصص الفصل الأخير من كتابه (الديانات) له بعنوان (فيكو في علمه وفي هذا العمل) انظر

Stephen Ullman : (٣) semantic Universals, in Univers of Language p. 238 - 244.

Joseph Williams : (٤) Semantic Laws, in Linguistic Perspectives on Literature p. 173.

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

في هذا القانون الذي ينطبق - كما

## شؤون وشجون مسرحية

## معهد الفنون الجميلة مكان عزيز عشنا فيه زمناً !

يوسف العاني

هذا حديث حب وتاريخ واعتزاز لثراث أكثر من جيل ربنا رواه الأوائل فيه وتربى بخدا فثقون شباب من خلاله زما بهم ذاك المكان الذي هو الحب والتاريخ والاعتزاز والتراث ..

المكان .. معهد الفنون الجميلة ، الذي يشغله الآن باعتزاز أيضاً ومحبته وعطاء مشرق وجه من وجوه الثقافة .. مكتب الثقافة والإعلام للامدح الوطني ..

الحديث يجرتني إليه اعتزازي بذاك المكان الذي عشنا فيه زمنًا فزح الخبز والمحبة ونحفر في الصخر كل من موقعه وكل حسب ما يهوى ويجب هناك في كل زاوية ورشة عمل خلاقة يقف على رأسها فنان كبير في أرض صلبة

بصفاً مصطفياً صلاحاً شكري الممتي عن قضية إدارية ! مرسم هناك يقف فيه فلاح حسن وحافظ الدوري ، واستوديو يتخذ أنامل الشباب فيه جواد سليم وهناك في غرفة يعزف على العود الساحر جميل بشير ومنير بشير وسلمان شكر وآخرون .. وعلى منصة غير عالية ، يقف شباب : سامي عبد الحميد وبدرى حسون فريد ويوسف العاني وآخرون وآخرون ويجلس في الوسط استاذ كريم تلعب عيناه ويدير صوته ليصيح ذاك أن المكان الفني لنا نحن الذين تعلمنا وعشنا زمنًا كملت أسعد إبراهيم جلال في صف آخر وجعفر السعدي وجاسم العبدوي ولطف من زملائهم .. وعلى بعد غير قليل يجلس الرجل الكريم حنا مطرب .. ليتلقى

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !

والإيام تمر بين أروقة هذا المكان .. لتشرق شمس على .. تغليل ، ولوحات وإبداعات جيل آخر .. خلد الرحال .. عبد الرحمن الكيلاني ، بصفاء مصطفى صلاح شكري الممتي عن قضية إدارية !















# مناطق الجوع في العالم



شحة المواد الغذائية بسبب الحرب الدائرة هناك. منظمة (فاو) تقدر كمية الطعام المطلوب توفيرها بحوالي مليون ٣٣٥ ألف طن، وتقول بأن ٥.٢ مليون نسمة يعانون من الجوع، والكمية المطلوبة لعام ١٩٨٧ زادت عما كان مطلوباً في ١٩٨٤ - ١٩٨٥. وصرح رئيس المنظمة مؤخراً بأن استمرار عمليات الإغلة الدولية فقط من شأنه أن يهدد حياة الناس في البوينا.

الهند: بفضل التصرف الحكيم خلال السنوات القليلة الماضية عبر خزن الفول السوداني واستخراجه، إقليم راجستان وكوجارات وماهاراشترا وأوريسا وسودها برايش أن تتجنب الكوارث التي كان من المؤكد أن تتعرض لها لو أنها نساعت التصرف بقلتها. ولكن حصص الحبوب تقلص كثيراً جداً نتيجة لجفاف لم يسبق له مثيل منذ عدة سنوات، ويتعرض لسوء التغذية ١٠٠ مليون مواطن على الأقل شرق البلاد قرب الحدود مع بنغلاديش يعرض مئات الألوف من الناس أيضاً إلى قلة الطعام بعد أن انقضت الفيضانات الحاصلة.

كمبوديا: كان حصاد الأرز ضعيفاً بسبب الجفاف. فقد أدى الجفاف خلال شهر تشرين الأول (أكتوبر) الماضي إلى تضرر الربوطة من التربة، وهي ضرورية لنزول مياه هذه الفترة إثر موسم سيء سابق أيضاً مما جعل مئات الألوف من سكان الريف معرضين للجوع. وقد دعت منظمة (فاو) إلى تقديم مساعدات دولية إضافية في تلك المناطق.

البطالة بين العمال الزراعيين بسبب ذلك لعجزهم عن الحصول على أي عمل بدلي. وقد ترك ضياع ٧٠ في المئة من الحاصلات تأثيراً سيئاً على ١٠ ولايات في المنطقة يستكنها ٢٠ مليون نسمة وتبلغ مساحتها الكلية ٤٢٥ ألف ميل مربع.

انغولا: سبب المجاعات وقلة المواد الغذائية هو الحرب طبعاً، حيث يتعرض سكان المناطق المتنازلة بطرق الحرب إلى المجاعات ويبلغ عددهم حوالي مليون نسمة.

زيمبابوي: على الرغم من أن الأنظار وصلت إلى زيمبابوي أخيراً، إلا أنه حدثت شحة في المواد الغذائية في منطقة ماتابيلاند بسبب الجفاف. وكذلك في منطقة مسفينجو نتيجة لتدقيق اللاجئين عليها من موزمبيق ممن هربوا من الحرب الأهلية هناك.

هذا البلد الذي يعتبر أخصب منطقة زراعية في أفريقيا استورد المواد الغذائية هذا العام بعد أن تضررت المحاصيل الزراعية في المناطق الوسطى بالبحر. أوغندا: منطقة تعاني من المشاكل منذ عدة سنوات بسبب الحرب والمجاعات. وفي شمال شرق البلاد يعاني نصف مليون إنسان في مقاطعة كاراموجي شحة الغذاء. وما زاد في الطين بلة الإضرابات التي حصلت في الأشهر الأخيرة في المنطقة المذكورة بعد ظهور «القيصة» اليس لاكوينا وفعاليتها المسلحة ضد القوات الحكومية.

السودان: تعرض لنزوح حوالي نصف مليون سوداني في مقاطعتي دارفور وكردفان المحتلّتين لأثيوبيا على البحر الأحمر. وقد عانت كل منطقة الجنوب تقريبا من مشاكل

بينما احتل الناس في الغرب الصناعي بالقارة ولازم عبد الميلاز التقليدي. فإن منظمة التغذية والزراعة (فاو) التابعة لمنظمة الأمم المتحدة تقدر أن هناك ٤٠٠ مليون رجل وامرأة وطفل في العالم يعانون من سوء التغذية. غير أن عدد الذين يعانون من المجاعة الحقيقية أصبح أقل بفضل التطور الذي حدث في مجال توفير الطعام للجانحين خلال السنوات القليلة الماضية في أكبر دولتين في العالم من حيث النفوس، الصين والهند، وهما (يتجاوز مجموع سكانيهما ١٠٠ مليون وخمسة ملايين نسمة).

وحسب تقرير نشرته صحيفة «تيمز» البريطانية، فإن أكثر المناطق التي تعاني من شحة حادة في المواد الغذائية تقع في البلدان التالية: نيكاراغوا: فقد أدت الحرب والحجف إلى شحة المواد الغذائية في المناطق الحدودية. وتقول (فاو) أن حصص الحبوب تقلصت هذا العام بصورة حادة جداً، مما جعل الحكومة تعاني شحة حادة طوارئ، وتوجه ذاء للحصول على أغذية دولية.

البرازيل: في شمال شرق البلاد جرت تغيرات كبيرة على الخريطة الزراعية، حيث تم القضاء على مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية لصالح المحاصيل الصناعية، الأمر الذي جعل الفلاحين يعانون من شحة كبيرة في المواد الغذائية. وفي ولاية باهيا، أكبر ولايات شمال شرق البرازيل تعرضت هذه أكبر من حيث الحاصلات، فقدان ٧٠ في المئة من الحاصلات القوية والكتكو، وهما المحاصيل الرئيسيتين في المنطقة. وقد انتشرت

## غرق سفينة في الأطلسي

انكلترا - ٣٠ - واع: قال خبر السواحل البريطاني أن سفينة بحارته مسجلة في قبرص غرقت في مياه المحيط الأطلسي اليوم الجمعة ويخشى أن يكون ملاحوها الأثنا عشر والذين قد لقوا حتفهم. وقال المتحدث باسم محطة خفر السواحل في فلورث بجنوب غرب انكلترا أن السفينة روتاندا أرسلت إشارة استغاثة في نحو الساعة ٢٠٠ بتوقيت جرينتش قلقة أنها قد غرقت في الماء.

وأضاف المتحدث قوله أن سفينة تعمل في المنطقة قبالة ساحل شمال شرق جزر الخلدات عثرت على قاربين نجاة خالطين ولم يطر على أحد من ملاحي السفينة.

### سيهانوك يتسحب من

اتحاد المقاومة الكمبودية بكن - ٣٠ - ابي: أعلن الأمير نورودوم سيهانوك اليوم السبت في بيان أنسحبه النهائي من الاتحاد القوموي الكمبودي المناهض للفييتام ليصبح (رجلاً حراً).

وأضاف الأمير سيهانوك (٦٥ سنة) في حديثه لفرقة به وكالة فرانس برس أنه قطع من جهة أخرى مفاوضات مع هون سين رئيس وزراء المتحدة تقدر أن هناك ٤٠٠ مليون نسمة يعانون من سوء التغذية. غير أن عدد الذين يعانون من المجاعة الحقيقية أصبح أقل بفضل التطور الذي حدث في مجال توفير الطعام للجانحين خلال السنوات القليلة الماضية في أكبر دولتين في العالم من حيث النفوس، الصين والهند، وهما (يتجاوز مجموع سكانيهما ١٠٠ مليون وخمسة ملايين نسمة).

### اعتقالات في الأرجنتين

بوينس آيرس - ٣٠ - ا ب: أعلن مصدر رسمي في بوينس آيرس أن سبعين مدنيا وعسكريا وضعتهم يوم أمس الجمعة في السجن الاحتياطي في إطار التحقيق مع التمرد العسكري الأخير من بين السجناء اللذين تم اعتقالهم في اليوم الذي قد هذا التمرد. وأشار من جهة أخرى إلى قرب الإفراج عن ١٨٨ سجيناً وصف في اليومين الماضيين أنهم من المعتقلين الذين تم اعتقالهم في إطار التحقيق مع التمرد. وأشار من جهة أخرى إلى قرب الإفراج عن ١٨٨ سجيناً وصف في اليومين الماضيين أنهم من المعتقلين الذين تم اعتقالهم في إطار التحقيق مع التمرد.

## المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يبحث اوضاعه المالية

عمان - ٣٠ - واع: تتنكب الاملة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في الدورة الرابعة والأربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي تعقد في تونس الثلاثاء المقبل على مستوى وزراء الاقتصاد والتجارة والمال.

وقال السيد مهدي العبيدي الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية أن المجلس الاقتصادي والاجتماعي سيبحث اوضاع منظمات العمل العربي ومؤسساته التي تعاني من اوضاع مالية خطيرة نتيجة عدم قيام بعض الاقطار العربية بوفاء بالتزاماتها المالية في موازنات هذه المنظمات. وأضاف في تصريح صحفي في عمان اليوم أن انعقاد الدورة بعد اقامة العربية الأخيرة التي عقدت في

### الدعوة لفرض عقوبات

شاملة على نظام بريوتوريا

مونترويا - ٣٠ - واع: جدد الرئيس الليبيري صومويل تو دعوة حكومته إلى فرض عقوبات دولية شاملة ضد نظام جنوب أفريقيا لارتفاعه على الخلل في سياسته العنصرية ضد المواطنين الأفارقة.

وقال في تصريح له في مونترويا نقلته وكالة انباء الصين الجديدة شينخوا اليوم أنه يجب فرض عقوبات دولية شاملة ضد هذا النظام بعد فشل العقوبات المحدودة في تحقيق تغيير سياسي سريع هناك. وأضاف أن حكومته لن تتوانى في مساعدة المواطنين الأفارقة في تجميع وجنوب أفريقيا من أجل الحصول على الحقوق وحريتهم وقررت مصرهم.

### هزة أرضية تضرب طوكيو

طوكيو - ٣٠ - واع: ضربت هزة أرضية متوسطة بلغت أوتها ٦ درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات صباح اليوم طوكيو وشرق اليابان.

### مواجهات واسعة - بقة

وقد استندت شبك فلسطيني يدعى فليق فليق في رام الله آخر تعرضه للحرب من قبل جشود الاحتلال الصهيوني. وفي طوكيو قام عدد من مسؤولي الحكم العسكري بغارات تفشيتية على لطائف وطالب من اصحابها التوقيع على تعهد بعدم طبع منشورات تحرض على مقاومة سلطات الاحتلال. والقحت قوات من شرطة العدو ثلاثة عشر بيتاً في بلدة صور باجر الواقعة جنوب القدس وضمت بتحتية محتوياتها وأخرج أهلها ليلاً حيث تم شربهم بالمراوات. وكشفت انباء الأرض المحتلة أن

### الرئيس السوفيتي - بقة

الشرق الأوسط ومنح الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية المشروعة. وشجب الممارسات التعسفية وحملات القمع والإرهاب التي تشنها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين العرب في الأرض العربية المحتلة ووصفها بأنها تشكل تحدياً للقوانين والأعراف الدولية. وقد غادر الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي موسكو اليوم في ختام زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت ثلاثة أيام. وسلم الأمير سعود الفيصل خلال الزيارة رسائل إلى القيادة السوفيتية من العامل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز تتخللها تطورات الحرب العراقية الإيرانية والمواقف في الخليج العربي والقيصة الفلسطينية في ضوء الانتفاضة التي تشهدها الأراضي العربية المحتلة.

### اختتام - بقة

وحيا الجانبان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض العربية المحتلة مؤكدين ضرورة دعمهم في وجه ممارسات الكيان الصهيوني. وأشارت المراسل إلى أن الجانبين استعرضا خلال الاجتماعات النزاع العربي الصهيوني في جو من الصراحة الأخوية الكفلة وبروح عالية من المسؤولية. وترأس الجانب العربي في المحادثات السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء فيما ترأس الجانب الفلسطيني السيد محمود عباس (أبو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ويأتي عقد هذا الحوار تقليداً للاتفاق بين الملك حسين ملك الأردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال لقاءهما في مؤتمر القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان أخيراً. ووصف السيد عبادة حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المحادثات الأردنية الفلسطينية بأنها خلقت إيجابية وجرأت في جو ودي.

وقال السيد حوراني في حديث لصحيفة صوت الشعب الأردنية اليوم أن الجانبين استعرضا العلاقات الأردنية الفلسطينية بكل صراحة ووضوح إضافة إلى المستجدات في الساحتين العربية والدولية بما فيها الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة. وأشار إلى أن العلاقات العربية الفلسطينية والأردنية الفلسطينية أرسيت دعائمها في مؤتمر قمة عمان غير العادية ومؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس أخيراً.

## مكتب الثورة للإعلان

لإعلان في جبهة الثورة مراجعة مكتب «الثورة» للإعلان - سلطة عقبة بن نافع.

من الساعة - ٨ صباحاً وحتى الساعة - ٨ مساءً هاتف ٧١٦٦٦١.

## مؤتمر صحفي لاسرانا في طوكيو

طوكيو - ٣٠ - واع: نظرت صحيفة مينبنتي اليابانية واسعة الانتشار طرقت مؤسسة من المؤسرات الصحفي الذي عقدته وفد من الاسرى العراقيين الموقوفين منذ ثلاثين عاماً في الأسر الإيراني الذي يقوم حالياً بزيارة لليابان. وكان هؤلاء الاسرى قد استعرضوا خلال المؤتمر أساليب التعذيب والمعاملة اللاإنسانية التي تعرضوا لها خلال الأسر والتي يتعرض لها الاسرى العراقيون في إيران.

وقد شاهد الصحفيون الذين حضروا المؤتمر علامات التعذيب واستمعوا إلى شكاوى من القمصين الغربيين التي تشهدها المعتقلات الإيرانية. ويذكر أن وفداً من الاسرى العراقيين الموقوفين العتقين من الاسر الإيراني يقوم بزيارة لليابان في الثاني من شهر المراتل الخارجية في جمعية الصليب الأحمر الياباني الذي قال أن على إيران أن توفر الرعاية الإنسانية للاسرى العراقيين طبقاً لاتفاقية جنيف.

كما التقى هؤلاء الاسرى مع عضو مجلس رئاسة الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم الذي أكد أهمية إنهاء الحرب وتحقيق السلام في المنطقة.

### لجنة دراسة اوضاع الارض المحتلة

تجتمع اواسط الشهر المقبل

عمان - ٣٠ - واع: ذكرت صحيفة صوت الشعب الأردنية اليوم أن اللجنة العربية للدراسة المشكلية لدراسة اوضاع السادة في الأرض العربية المحتلة ستعقد اجتماعاً لها في عمان في النصف الأول من الشهر المقبل.

وقالت أن الاجتماع يأتي بناء على طلب من الحكومة الأردنية بهدف وضع خطة عمل اللجنة وتحويلها لخدمة القضية الفلسطينية في ضوء الانتفاضة الفلسطينية الشعبية في الأرض لتعريب المحتلة ودعم الجهود لمقاومة القوى النسل.

ويذكر أن اللجنة قد تشكلت خلال الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس يوم الثالث والعشرين من الشهر الحالي وتضم في عضويتها العراق والأردن والكويت والسعودية والجمهورية العربية اليمنية وتونس والمغرب إضافة إلى الأمين العام للجامعة العربية.

### شولتز يجتمع بوزير الخارجية المصري

والشطن - ٣٠ - ا ش - واع: عقد الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري اجتماعاً مشتركاً اليوم مع جورج شولتز وزير الخارجية الاسرائيلي.

وتنقل وكالة انباء الشرق الأوسط أن الاجتماع خصص لبحث قضية الشرق الأوسط والوضع المصري في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والملاقات المحتلة.

### قبرص تحتفل ..

نيقوسيا - ٣٠ - واع: بدأت في مدينة (نيسبول) القبرصية احتفالات المهرجان السنوي المسمى كيت كيرفل وتستمر احتفالات مهرجان ليسبول الذي بدأ أمس بعرض للأفلام

### الانتفاضة - بقة

تلمسا ( ولا يمكن إلا أن تعد مثل هذا القول مناصرة من قائله لايران على حساب الامة العربية )

### الانتفاضة - بقة

ان القول بالعلاقات الصراعية مع ايران لا يتناقض كليا مع قرارات قمة عمان وروحها حسب ، ولكنه قول لا يستند الى اي اساس واقعي او تاريخي فلا وجود لعلاقات عربية ستراتيكية مع ايران لا الآن ولا في الماضي ، وايران تحتل اراضي عربية وتحتل في الدول العربية وتهدد أمنها واستقلالها ، وهي فوق ذلك كله حليف للكيان الصهيوني ، عدو الامة العربية ومغتصب اراضيها وحقوقها ، فمن اي (علاقات ) ستراتيكية يتحدث حكاه دمشق ؟

بلاطبع ، نحن لا نجهل دوافع النظام السوري وحساباته والعيبه المشكوفة لتحقيق اهدافه واغراضه الدينية .. لقد تعود هذا النظام على نهج المسلومة والابتزاز وعقد الصفقات الرخيصة ، ولا يمكن ان يتخطى عن طبيعته ونهجه اللاتواني واللاقومي ، نهج الخيعة والابتزاز والتفريط بالحقوق الوطنية والقومية المشروعة .

ان العراق المتخسر المقتدر عندما يطالب ويدعو الى التمسك بروح قمة عمان وال تحويل قراراتها الى واقع ملموس ، قلته لا يقلل ذلك من منطق التصيب او الخوف او استجداء المواقف من أحد .. اننا كما يقول القائد المصور صدام حسين ( لسنا من النوع الذي يستلجدي المواقف جني لو قطعت أرجلنا وحيدوا على ايدينا ، فلذي توهم كثيرا كثيرا علينا ان نعيد النظر بهذا الوهم وان يعرف بئنه اضعف من اضعف عراقي على ارض العراق )

ان جحظنا الظالمة ظف الآن في اعمل درجات البقعة والاستعداد لاسحق وكنهم اي هجوم إيراني على بلادنا مهما كان حجمه ، وقد برهنت على امتداد اكثر من سبع سنوات اننا قادرة على تضليل العواطف الضعيفة وفهر للعدلين الظلمين وتجريهم علق الهزيمة ومرارتها .. وان يجني الدجالون الصهينة واخلالهم حكاه دمشق من احلامهم الشريرة غير الخزي والخار ولجنة الترتيب .

## المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية

مناقضة سرية رقم ١٩٨٨/١ -

انشاء قواعد واسس كونكريتية لسقائف عدد ٢/ (عمل فقط)

١ . تدعو المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص في تنفيذ السقائف والحائزين على هوية تصنيف المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين ولديهم شهادة براءة الامة من ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقضة اعلاه .

٢ . يمكن الحصول على الشروط والمواصفات وجداول الكميات من دائرة الشؤون المالية يعقر المنشأة لقاء بدل قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابل للرد

٣ . ترفق مع العطاء المقدم تلميحات اولية بنسبة ٥ ٪ من قيمة العطاء بشيك مصدق او كفاة مصرفية ضامنة او نقدا .

٤ . تقدم العطاءات ووصل شراء المناقضة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشأة في موعد اقصاه نهاية السدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٢/٩ .

٥ . ان مدة نفاذ العطاء (٣) ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقضة .

٦ . يفضل تحديد سقف زمني لانجاز مراحل العمل وتؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز في اختيار العطاء .

٧ . تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة وانموه عنها اعلاه .

٨ . المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر يصل بعد التاربخ المحدد للغلق ولها ان تختار مايناسبها من العروض .

المدير العام وكالة

باسل مصطفى ابراهيم

## مزادة علنية رقم ١٩٨٨/١

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربية في ديار عن وجود مزادة بيع براميل حديدية قارعة سعة (٢٠٠) لتر من النوع المنار .

فعل الراغبين بالمشاركة في المزادة المنصورية في مقر المنشأة اعلاه في بقوبة الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٢/١٠

وتسديد التامينات القانونية الى المنشأة قبل الاشتراك وعلى من ترسوا عليه المزادة القيام برفع البراميل من الموقع خلال الفترة التي يتم الاتفاق عليها بعد الاحالة ويعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها (١٠٠) دينار عن كل يوم تاخير علما ان اجور الدالاية والاعلان على المشتري .

المدير العام علي حسين عبد

## وزارة الصناعة

المنشأة العامة للطبوق

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للطبوق عن وجود مزادة علنية لبيع كافة مكائن ومعدات معمل طبوق ١٧ تموز الكائن في محافظة بغداد /قرب نقطة تفتيش طريق بعقوبة القديم .. فعل الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة الكائن في بغداد / شارع ٥٢ / الوحدة / مقابل الادلة الجنائية لدفع مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد مقابل تزويدهم بنسخة من شروط البيع مستصحين معهم التامينات القانونية وعلى من ترسو عليه المزادة رفع كافة المعدات والمكائن الاحالة ، ويتحمل المشتري اجو نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية والتلفزيون .

يوم المزادة ١٩٨٨/٢/١٠ الساعة العاشرة صباحا في موقع المعمل .

المدير العام مبرر داود سلطان





## لوحات تدخل دائرة الضوء



في قاعة الرواق اجتمعت اللوحات وتنوعت الرؤى الابداعية وفطنت في مستوى العرض الذي اوحى في باحثة جميلة اللون والتقنية والاسلوب. تعرضنا على امكيات مختلفة البعض اخذ مكانه ووافق صوته برواد القاعات عبر هوية واضحة الخطوط والاتجاهات في معارض خاصة بها والبعض الآخر لم يتخلف ابداعيا بقدر ماانشغل لسنوات عن اعلان حضوره بين زملائه. وهو الآن في محاولة لتجسيد هذا الحضور بخطوة اول تبدأ من هنا من هذا المعرض المعرض الاول لتكريسي قسم التصميم في معهد الفنون التطبيقية، وكما يبدو في فان فكرة المعرض هي بالدرجة الاولى انخل هذا البعض في دائرة الضوء صالات العرض.

المعلن، تحت، مواد مختلفة، فخار، سيراميك بارد، مونوتيب، كرافيك، وفوتوغراف، وبمسلمة محددة لكن يمكن ان تكون لنا وفلات سريعة.

استقبلا تقليدا سنويا، يؤشر جهود الكادر التدريسي في القسم، وقد تم تنفيذ هذه الاعمال بشكل جماعي وكل حسب اسلوبه وتقنياته الخاصة، ونأمل ان تكون تجربتنا هذه ناجحة كي نوثق خطواتنا الاولى على الطريق فمعظمنا يعرض للمرة الاولى رغم ان لهذا البعض اختصاصات ثائرة، الا



مثل هذه المعارض في جانبها الاول منعت مفيدة لمشاهدنا تمنحه فرصة التعرف على اكثر من فنان واسلوب في ان واحد وفي الجانب الاخر، متعبة، تضعه امام اكثر من تجربة دون شك تختلف بكل تفاصيلها عن التجربة التي تسبقها والتي تأتي بعدها اذا مطلوب منه ان يكون اكثر من راي ويسجل جملة الانطباعات بعد الفلتان الذين يتعرضون لاصولهم، سيما وان المعارض هنا تجازون عديم العشرين فلنا وفلانة، تعرضت على ثلاثة او اربعة اسماء منهم، وفي اعمال الآخرين حاولت ان الالاس النبض الذي علت اليه الحياة اما بلوان بلورة مطمئنة او حارة منغلقة تصبغ عن حلة الغياب التي وقفوا في اسرها سنوات.

كما قلت لايعين المعرض لاكثر من خمسين عملا فنيا اختلفت بالاتجاه والتنفيذ والمعالجة بين، زيت، بليك، ملية، سكرين، حفر على

العد التنازلي، دور ثلاثة اشياء محددة هي بالخصب والنساء والعماء. اذا لم يتعد عندما الرمز المرأة والنخلة والنهر ومن خلالها اراحت أن تخرج فلسطينا في اعتبار الحطاء حلة ملازمة للمره لاتحكما الحدود فهي حلة مطلقة ترتبط بوجود الانسان، وتغطي شعاعا في لوحة، الاسراء تحت الريح، التي تمثل روح الشهيد بعد ان تجود بكل شيء وتصدق الى السماء.

● انقلك من المتأخرين بسلوب الواسطي في تنفيذ جدارية، لوحة النصر،

انا اميل للاعمال التي ترتبط بجذور عميقة ولما ان اسلوب الواسطي هو من هذا النمط، فيؤكد اميل اليه دون غيره من الاساليب الحديثة.

● الفلانة رجاء الملحي تحمل شهادة اختصاص في الألوان واستخدامها في تصاميم الاخشبة والتصاميم الصناعية، لها ثلاثة اعمال «الاسراء» هي «الاسراء» الریح، و «في داخل الابواب» و

● وتحمل الفلانة ميلم الجليل، شهادة ملجستر في التصميم الطباعي في بغداد. وقد شاركت بسة اعمال موزعة بين الملحة والحفر على المعادن هي «بغداد، عراقية، تشكيل، حنينا، تشكيل في الخد وامرأة»، عبر هذا التنوع في تنفيذ لوحاتها اجتهدت ان تكون امرأة حانية تتحدث عن بغداديتها وعراقيتها وعروبيتها بصوت قوي هو ذاك الصوت القادم من صمرنا ووجلتنا وارشنا.

● تكتن الاعمال الاخرى اقل جمالا، لكننا نقول لهم عذرا، فحنن تحكما المساحة مثلما تحكمهم اللوحة.

نادية احمد تصوير: منير جورج

### اخبار

● مؤتمر طبي

● دراسة احصائية

### اخبار

● مسرحية للأطفال

● دليل الهاتف الثاني

### مؤتمرات فنية وموسيقية

● ضمن موسمه الثقافي والتي يبدأ معهد الدراسات الموسيقية بالقاء حفلات نصف شهرية خاصة بطالبة ويشرف ادارة واستاذة المعهد. وقال الفنان حسين الاعظمي مدرس للقام في المعهد (الصفحة الاخيرة) بان هذه الحفلات التي ستقام في قصر الثقافة والفنون تشتمل على تقديم نماذج من المقام العراقي بالاضافة الى تقديم الوان من الغناء الريفي والبديوي ومعزوفات موسيقية على آلات الجوزة والسنطور والعود والقانون والناي. وسيسير المعهد بتقديم هذه الحفلات اعتبارا من الاسبوع الاول بعد العطلة الربيعية.

● يستعد مسرح الدمى في فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لتقديم مسرحية الاطفال (مرض دعييل) وذلك خلال العطلة الربيعية.

● يبدأ يوم الاربعاء المقبل المؤتمر الطبي الثاني في محافظة كربلاء والذي يقام تحت شعار «التطور الطبي دعم لجمعية صدام الحبيبة».

● ويشارك في المؤتمر عدد من الاساتذة والطباء والمختصين من مختلف جامعات وكليات القطر والؤسسات الصحية التابعة لوزارة الصحة.

● وسيستقبل المؤتمر على مدى يومين العديد من البحوث والدراسات والمصريه من اعداد واخراج عاصم الخليل.

● يبدأ يوم الاربعاء المقبل المؤتمر الطبي الثاني في محافظة كربلاء والذي يقام تحت شعار «التطور الطبي دعم لجمعية صدام الحبيبة».

● ويشارك في المؤتمر عدد من الاساتذة والطباء والمختصين من مختلف جامعات وكليات القطر والؤسسات الصحية التابعة لوزارة الصحة.

● وسيستقبل المؤتمر على مدى يومين العديد من البحوث والدراسات والمصريه من اعداد واخراج عاصم الخليل.

### رجل حسن الامام



توفي في القاهرة اسم المخرج السينمائي المصري حسن الامام (٦١ عاما) اثر نوبة قلبية وارتفاع في نسبة السكر بدمه. ويذا الفنان الراحل الذي يطلق عليه مخرج الروائع ومؤسس مدرسة الملوودراما في السينما المصرية حياته الفنية في عام ١٩٤١ .. واخرج اول فيلم للسينما (ملاكة في جهنم) عام ١٩٤٧. كما اخرج حسن الامام خلال رحلته الفنية حوالي مئة فيلم اشهرها ثلاثية الكاتب نجيب محفوظ، بين القصرين وقصر الشوق والسكرية، و «الفيضان»، والخطايا ولنا بنت ناس والحب والحداري وبلانة الخبز وخلي بالك من زوزو .. وحصل الفنان الراحل على جائزة للتقدير الفلمية ومنح شهادة تقدير ككلم رواد الفن الستة في مصر عام ١٩٧٦.

### توال أبو الفتوح

«الشراخ المكسور»

انتهت نوال ابو الفتوح من تصوير مسلسل «الشراخ المكسور» قصة وسيناريو وحوار مصطفى بركات واخراج عياده الشيخ. يصور المسلسل حول سيدة متروجة ترفض واقع الفقر الذي تعيشه. فطلب المطلق من زوجها وتركه وحيدا في رعاية والده لتتفرغ لاعدل

### يوميات

يكتبها: محمد سمارة

### يد الارض الغاضبة

كما ان بعض الكائنات الحية - ومنها الانسان - يدا واضفارا، فان للارض يدا واضفارا اخرى. وكما ان يد الكائن الحي غضب وتتوفا وتنبش الاطفال نفاعا عن الحياة، فان للارض ايضا يدا تغضب وتتشنج وتغضب الاطفال كاسمين. وهذه الايام ترفع الارض العربية المحتلة يدا غضبة عن الغضبية العربية ضد الاحتلال الصهيوني. فشدت شهرين واصابع هذه اليد ترتفع كسياخ من تل، وتبرهن انها مازالت - حتى وهي تحت وطأة الكيفوس الصهيوني - تتنفس برقة غير ملقوبة. فقرة على الضراخ والكشف عن اليوم الذي حان اجتذاك بدمع الغضب والتورق. فهي ركة ملاي بلوكسين الايمان. لم تنلقها الخراب الصهيونية ولا سنوات القهر الجفاف. والا مالذي ترمز اليه الصورة التي يتكرر عرضها في كل انحاء العالم. صورة الارض وهي تعلن عن الغضب القديم. صبي صغير يتحرك نصف حاف، يتراب الحفلة الحسنة ليرفع الصخرة القليلة، امرأة بلوب متهل، حشرة الراس بشعرها الابيض تتأهب لمعل مليوك الغضب. تلميذان مهذبا الثياب يترصدان - من وراء شجرة - دورية صهيونية مذعورة تتحرك بتوحيش، خفية المسقوط ويجخرة فلسطينية غاضبة. سيارة عسكرية اخرى تظفر صبيبا صغيرا، ملازال الذي النوم في عينيه، والمطلل غير مكترث ان يسكوا به متقبسا يلركيب، جريمة حمل الصخرة، فاي غضب هذا الذي صنعتها السنوات الجفاف. وانتفاضة الانسان اذ يجد الطريق! ثم اية يد كريمة مسحت عن رؤوس الصغار والكبار تعب اليتيم والترمل والضياح حين امتدت بدافع الخلق العربي وروح المجدى، فخصصت رائتبا تقاعديا لاسر شهداء الانتفاضة في الارض المحتلة؟ اي كرم هذا الذي يمنح من بغداد الى الارض النكسة، واي حب وقيش من حنان الابوة الذي ترى! لا عجب فلف تمويكذلك، وتعود العراق ان يستوقف كل صباح على مائة جديدة من مائر القاذ، المنصور صدام حسين. تعودنا ان تنمى الحب كحبات من الدسسين في الضخمة والكلمة والهسة والاشارة. تعودنا ان نطعم مليون في حنايا القلعة من الغيض الابوي حتى قبل ان يتكلم. كما اروع الصيحات العراقية وهي تقلص كل يوم بلرح جديد، وما اعظمها وهي تسمح عن الارض المحتلة جزءا من ظلام الليل وتعب الحمل للتقليل. فيورق العراق شعبا وقلدا وقلبا ينضج بالحب والدفء والعملاء.



### ابنة مسلطة دالينستي

ترداد غنى وجهاته

المعروف شارع السمس، واستمرت على التمثيل فيه مدة سبع سنوات. الفرق الداما عندما كانت صغيرة، فبقيت تعيش مع والديها حتى الثانية عشرة. انتقلت بعدها الى العين مع والديها وهي شخصية محبوبة داخل وخارج حلقاات السينما.

لها المثلثة تروي بالغ التي تحصل على مقارب فيه من الحياة.. فعلماً كما هو في دورها بجاني ديور، في سلسلة دالينستي، وهي تعتقد بانها مناسبة للدور تماماً. الدور الذي الهتم مخرج الاسئلة لاستحداثه.

هذه هي تروي البلقلة الثانية والعشرين من العمر، ذات العينين الكبيرتين السوداوين والشعر المجعد، وقد مرت عليها سنتان في هذه المسلسلة التي تحصل على ٥٠٠ دولار عن كل دور فيها، وتامل بمستقبل افضل بعد ان تركتها، وهي تعلق عليها بقولها.

تتبع هذه المسلسلة، القصة الخرافية لليس في بلاد العجائب، فهي فعلاً تمثل علماً خيالياً باليستة وجواهره واتجاهه فهو حلم باليستة في.

